Walt Disney's losse nrs. ƒ 1,90 – abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer – België F 37 – Spanje Pts. 200

Donald Duck

Nr. 30 - 1988

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Oom Donald's Brieventbus
Postbus 6003
2001 HR Haarlem

Deze week heb ik me een meevaller! Oom Dagobert heeft me zo maar op vakantie gestuurd. En alleen maar omdat ik om opslag vroeg. Hij dacht zeker dat ik overwerkt was. En hij heeft me zijn boot nog uitgeleend ook. Ik moest er wel drie dagen salaris voor inleveren, maar ik kan tenminste de neefjes op m'n boottochtje trakteren.
Ahoy!
Oom Donald

Hoi Donald Duck. Ik heb een hamster en die heet Frits. Op een dag toen ik hem wilde verschonen was hij weg! Ik riep mijn moeder geuw en we gingen overal zoeken. Toen keek mijn moeder in de oven!a en wat zeg ze? Daar zat Frits in een ovenwant! Maar we hebben ook een poes, weet je. Nou, hamsters zoeken altijd voorreed op om van te eten in slechte tijden. Frits had toen uit het etensbakje van de poes allemaal brokjes gepakt en meegenomen naar de ovenwant. Vind je dat niet lauk?
Daphne van Dooren - Dordrecht

Frits was toch niet van plan de brokjes op te warmen in de oven?

Dag donzige Duck. Ik wil vragen wanneer er weer een evontuur met Juultje, Lizzy en Babetja in de Donald Duck komt. Donald, Ik heb een foto van je gemaakt, toen je bij ons in de stad was. Leuk hè? De foto is op de Grote Markt gemaakt.
Mirella Keijzer - Haarlem

Je habt me er heel goad op gezet, Mirella.

He, die Duck. Mijn veder en moeder zijn punk. Dat vind Ik leuk. Wij gaen soms naar demonstreties en Ik heb veel punke vrienden. Soms pesten ze me ermee in de straet, meer gelukkig niet op school.
Ramon Middelhany - Rotterdam

Laat je niet op je kop zitten, Ramon. Punk is tenminste niet SAAI!

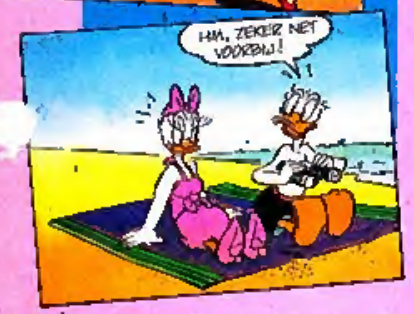
Brief van de Week

Lieve donziga stapelgekke eend. Ik heat Catrineke. Dmdat mijn naem zo fang is, noemt tedareen me Ketrien. Dat vind Ik beat wel lauk, maar ala ze vregen: "Hoe is het mel Donald?", dan weet Ik nika om terug te zaggen, want Ik weet niet hoe hat met u is. Meer daar heeft mijn vader iets op gevonden. Als ze nu legan ma zeggen: "Hoe gaat hat met Donald?", dan zeg Ik: "Kwak, kwak, kwek, kwak". En dan watan ze nog niet wat Ik zeg. Leuk hè? Hoe gaat hat eigenlijk mel u? De groeten aan heel Duckstad, vooral aan Katrien. Daaag!
Catrineke (Katrian)
Stoutjedijk - Brialle

Ik kan hier maar een antwoord op geven, an dat is: "Kweekerdekwek kwak! Oftewel: Wat een leuke briet, Catrineke!" Maar... wat zei jij nou aigenlijk?

Donald Duck Club

HIEP! HIEP! HOERA! Let op, beste leden, want de Donald Duck Club geeft weer kadootjes weg! Eindigt het nummer op jouw Clubpas met de cijfers **6185**? Dan heb je het stripboek **Donald Duck als lawaaischopper** gewonnen! Maak een kopie van je Clubpas, schrijf er je naam en adres op en stuur de kopie vóór **10 augustus** naar: **Donald Duck Club, Postbus 6003, 2001 HA Haarlem.**



Beste Donald. Ik ben met ons blokfluitensemble naar Portugal geweest. We sliepen in een hotel. We hebben ook een deel van de Porto gezien. In Spanje kregen we buspech. Dus moesten we in Burgos overnachten.
Astrid Rusing - Olsterwijk

Ga je volgend jaar het andere deel van de Porto zien, Astrid?

Ha, die Donald. Ik vind je blad steengoed. Ik heb in een film gespeeld. En die film heet "Het machinekind". Het gaat over een jongetje (in de film ben ik dat), dat zich in de loop van het verhaal gaat gedragen als een robot. Het is best wel een zielig verhaal. Maar als je wilt weten hoe de film is, moet je op 30 oktober naar de televisie kijken, op Nederland 3 (NOS), dan kun je hem zien.
Danny Wensink - Den Haag

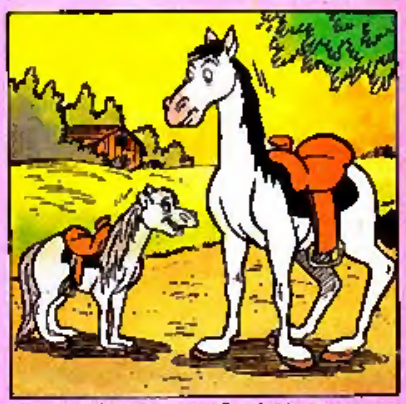
Dat lijkt me een geweldig spannende film, Danny! Die zal ik zeker niet missen!

Beste Donald. Ik zet echter de computer en typte drie zinnetjes in (zo van "What is your name?", enz.) En daarna kwam dat op het scherm. En toen typte ik "Donald Duck" in. En toen kwam er dit te staan "What is your age?" En toen typte ik "10" in. En toen kwam er dit te staan: "You look younger then 10, Donald Duck." Grappig hè?
Stephanie Wagimans - Roosendaal

Ik ben wel wat ouder dan 10, maar ik zie er inderdaad verbazingwekkend jong uit!

Lieve Donald. Ons hondje heet Toby. We gingen sloottje springen, maar Toby durfde er niet over te springen. Even later gingen we weer terug en sprongen weer over die sloot (vol water en blubber). We zeiden: "Kom dan, Toby", maar hij durfde niet. Opeens nam hij een aanloop en rende dwars door de sloot. Hij was heel vies. Toen we thuiskwamen, moest hij in bad.
Manon Maring - Borne

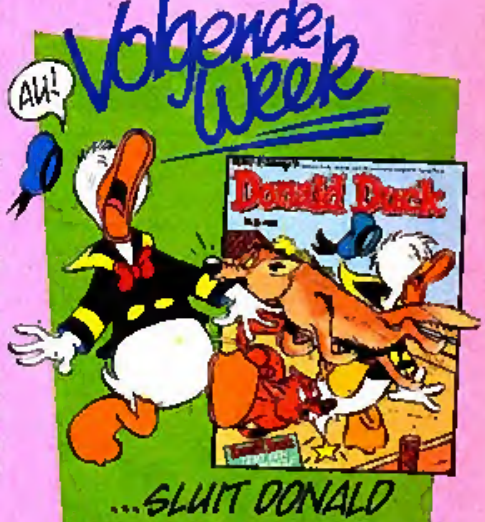
De volgende keer zou ik maar uitkijken naar een bruggetje, Manon!

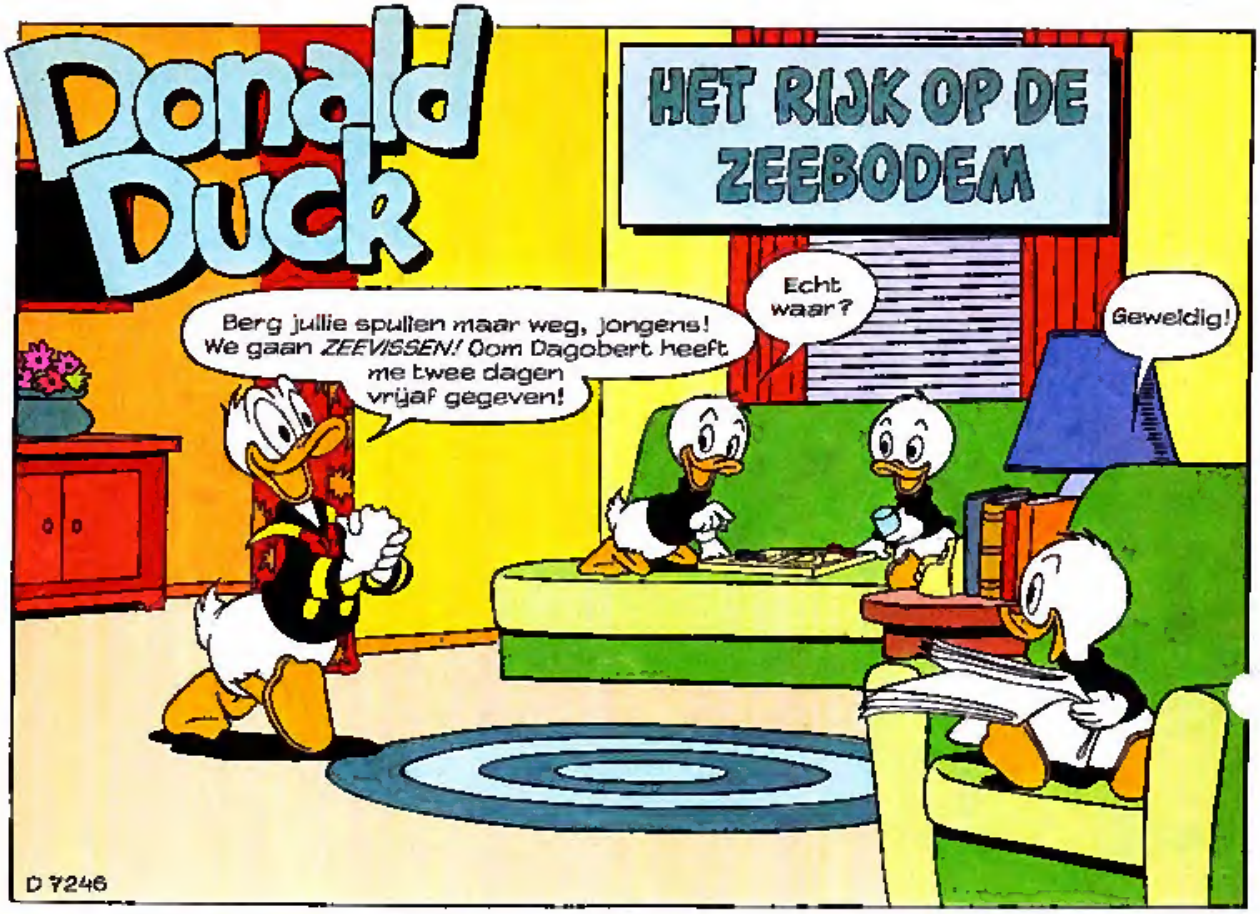


"MIJN BAASJE VINDT ALTIJD WEL 'N PARKEERPLAATS VOOR MIJ!"

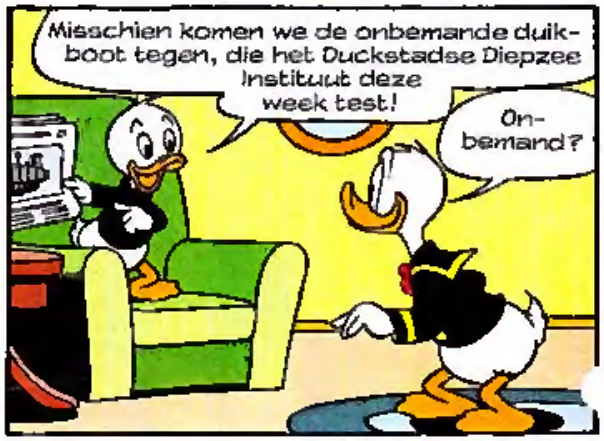
Beste Duck. Ik wou u vertellen over thuis. Ik heb twee zusters, een kat en twee vogeltjes. We gingen naar Brussel, naar een tentoonstelling. Het was daar heel mooi. Ik ben een jongen van 11 jaar.
Gelde Aart Nieuwenhuijzen
Alphen a/d Rijn

Mochten je zussen, de kat en de twee vogeltjes ook mee, Gelde Aart?

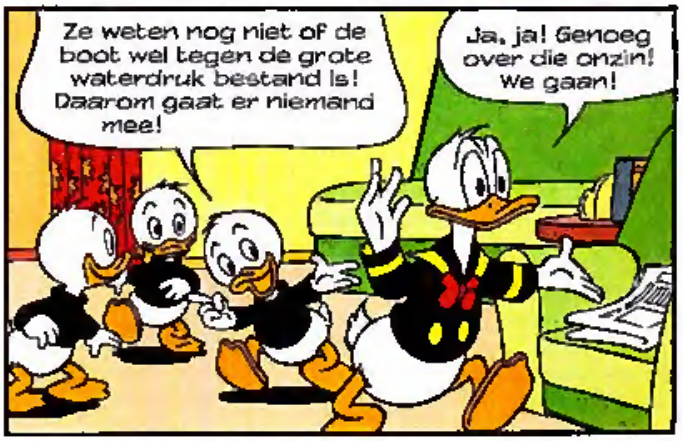


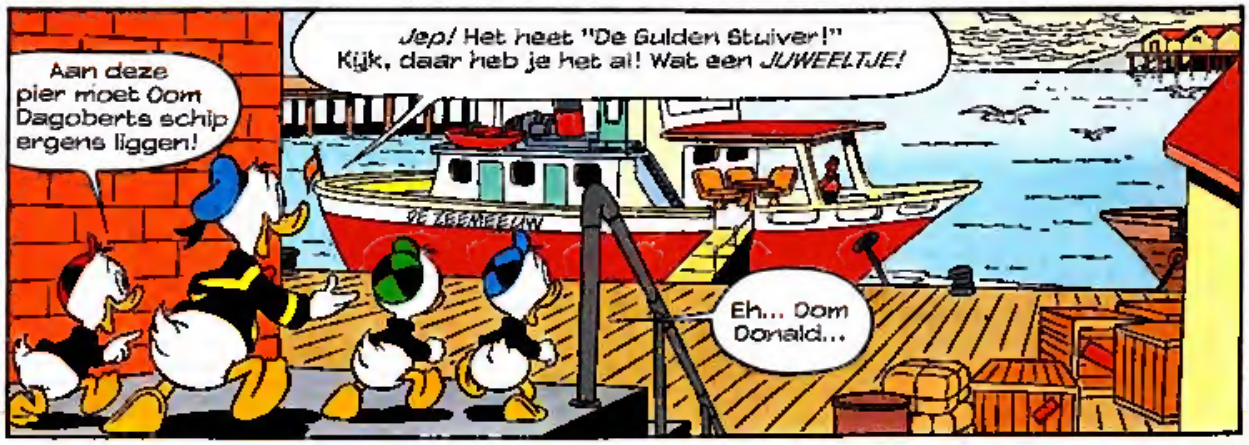

Donald Duck
HET RIJK OP DE ZEEBODEM
Berg jullie spullen maar weg, jongens! We gaan ZEEVISSEN! Oom Dagobert heeft me twee dagen vrijaf gegeven!
Echt waar?
Geweldig!
D 7246

En we mogen z'n boot nog lenen ook! In ruil voor drie dagen salaris, natuurlijk!
JIPPIE!

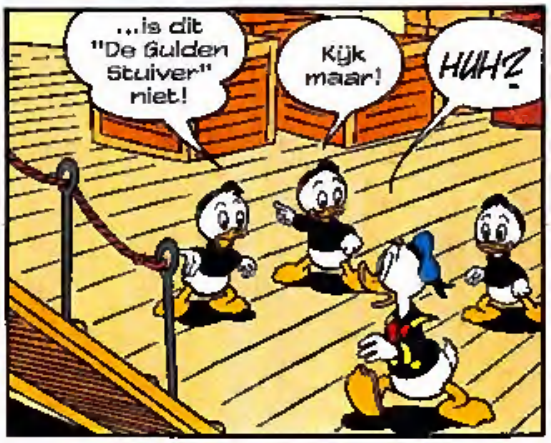

Misschien komen we de onbemande duikboot tegen, die het Duckstadse Diepzee Instituut deze week test!
Onbemand?

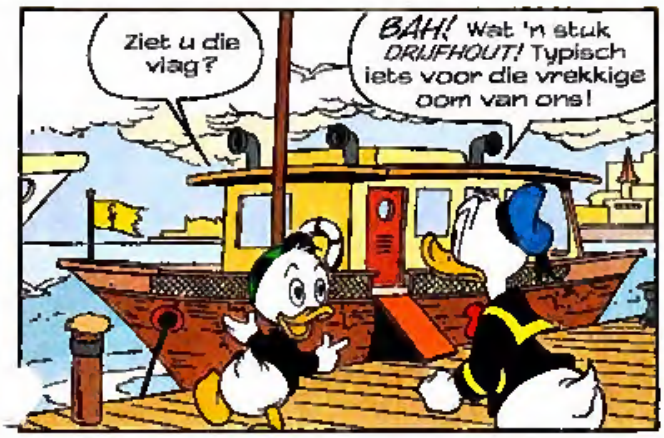
Ze konden zeker niemand vinden die vrijwillig in die bovenmaatse zeepdoos wou kruipen! HA! HA!
DUCKSTADKRANT


Ze weten nog niet of de boot wel tegen de grote waterdruk bestand is! Daarom gaat er niemand mee!
Ja, ja! Genoeg over die onzin! We gaan!

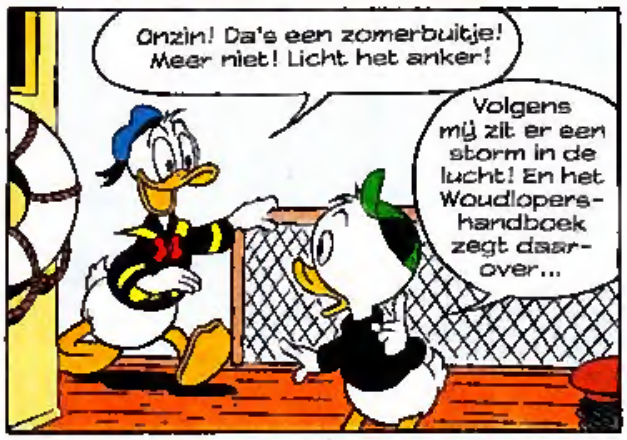

Aan deze pier moet Oom Dagoberts schip ergens liggen!
Jep! Het heet "De Gulden Stuiver!" Kijk, daar heb je het al! Wat een JUWEELTJE!
Eh... Oom Donald...

Ik kan nauwelijks wachten! Werp de trossen maar los!
...volgens mij...

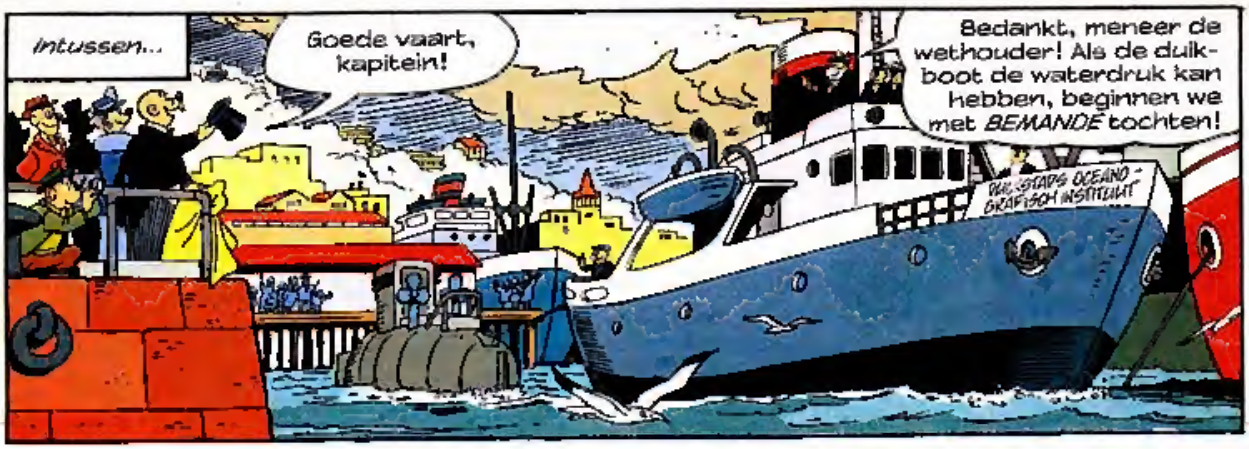

...is dit "De Gulden Stuiver" niet!
Kijk maar!
HUH?

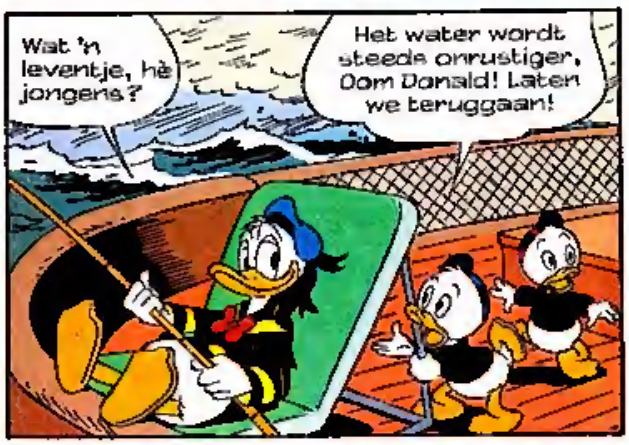

Ziet u die vlag?
BAH! Wat 'n stuk DRIJFHOUT! Typisch iets voor die vrekkige oom van ons!

Ach, als het maar drijft! Dan kun je er ook mee vissen!
Eh... misschien moesten we dit tochtje toch even uitstellen! Moet je die onweerswolken zien!


Onzin! Da's een zomerbuitje! Meer niet! Licht het anker!
Volgens mij zit er een storm in de lucht! En het Woudlopers-handboek zegt daar-over...

POEH! We zijn hier op ZEE en niet in het WOUD! Bovendien is het verboden de kapitein tegen te spreken! Begrepen?


Intussen...
Goede vaart, kapitein!
Bedankt, meneer de wethouder! Als de duikboot de waterdruk kan hebben, beginnen we met BEMANDE tochten!
PAL-STAPS OCEANOGRAFISCH INSTITUUT


Wat 'n leventje, hè jongens?
Het water wordt steeds onrustiger, Oom Donald! Laten we teruggaan!

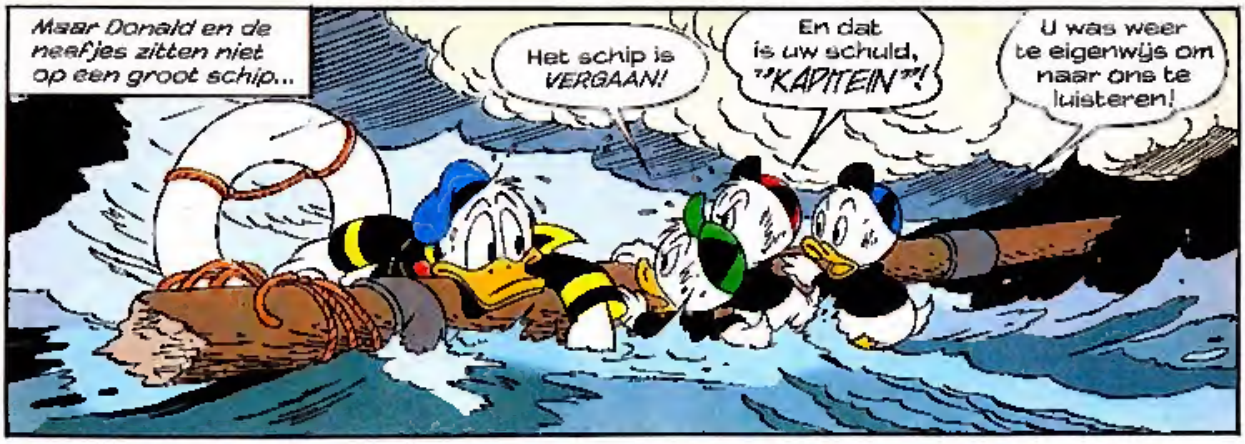
HA! HA! Bang voor 'n paar golfjes! Stelletje zoetwatermatrozen!

Niet ver daarvandaan...
Hoe houdt de duikboot zich? Gaat alles goed?
Als van 'n leien dakje, kapitein!

De radiografische besturing heeft het schip volledig onder controle! Kijk, het vaart nu hier...
K-kan ik u even spreken, kapitein?

Er is 'n hevige storm op komst! Het ziet er lelijk uit!
Haal iedereen van het dek en sluit de luiken!

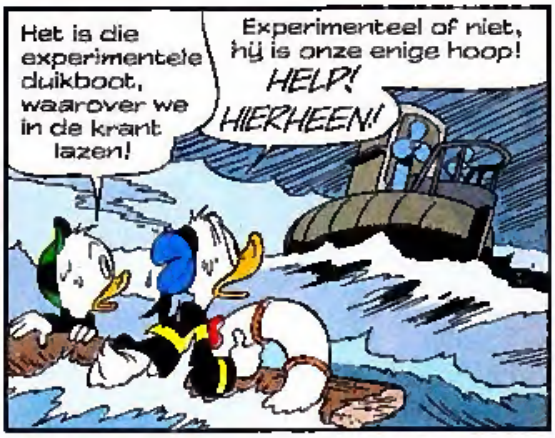
Even later...
D-de motor houdt het schip nauwelijks op koers met die golven! Gelukkig zitten we op een groot schip!


Maar Donald en de neefjes zitten niet op een groot schip...
Het schip is VERGAAN!
En dat is uw schuld, "KAPITEIN"!
U was weer te eigenwijs om naar ons te luisteren!

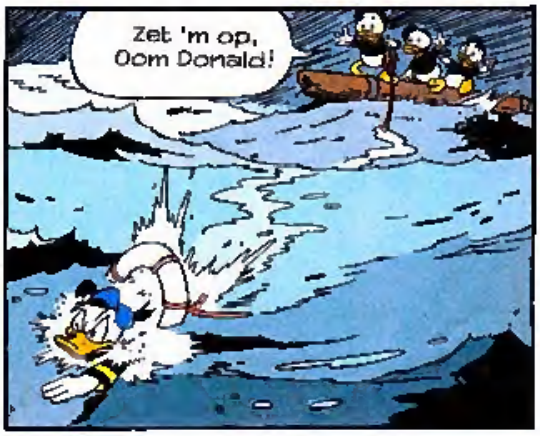
KIJK! Wat is dat daar?
Het ziet eruit als een schip!

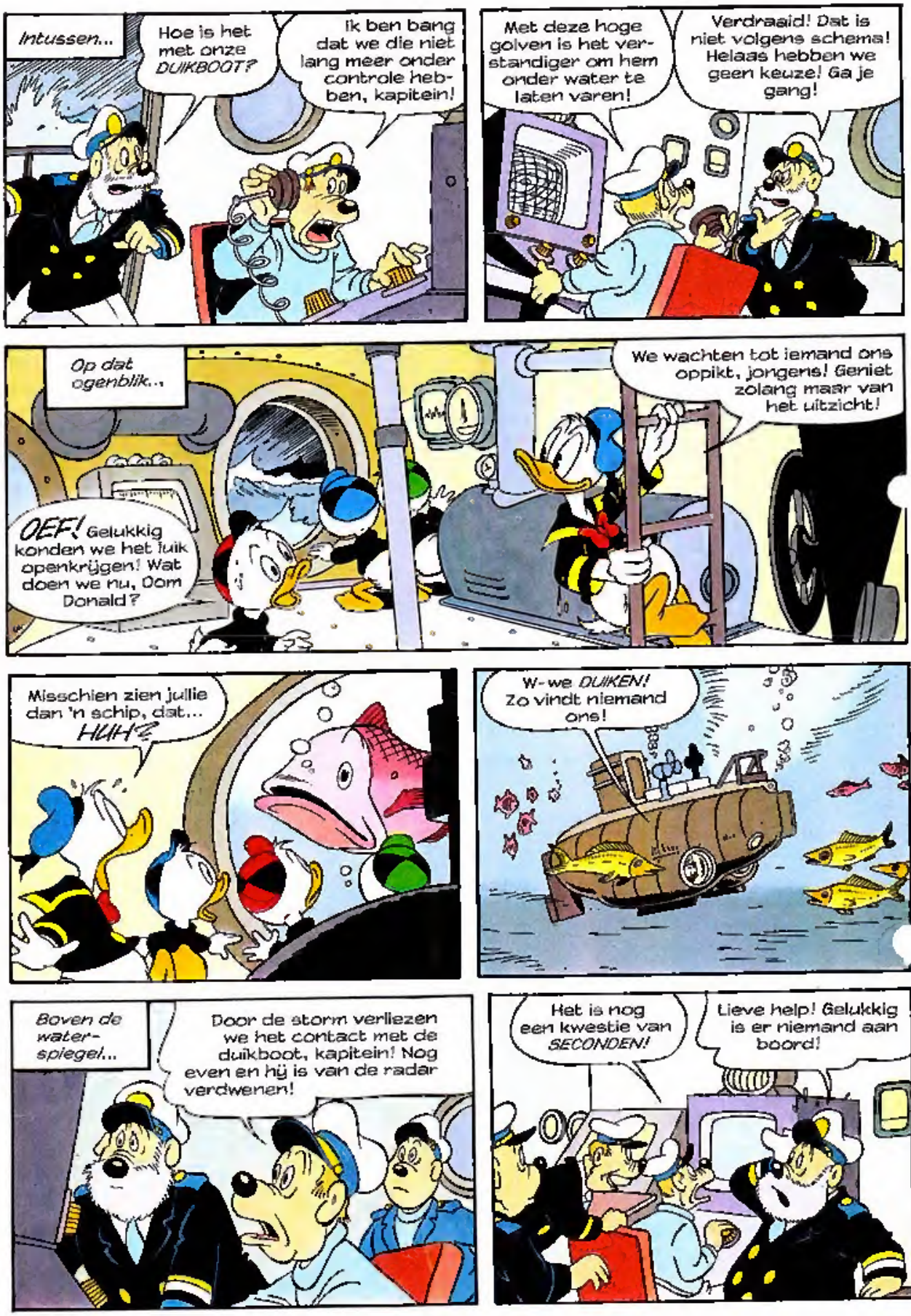
Het IS een schip! Het komt ons redden!
AHOY! Hier zijn we!

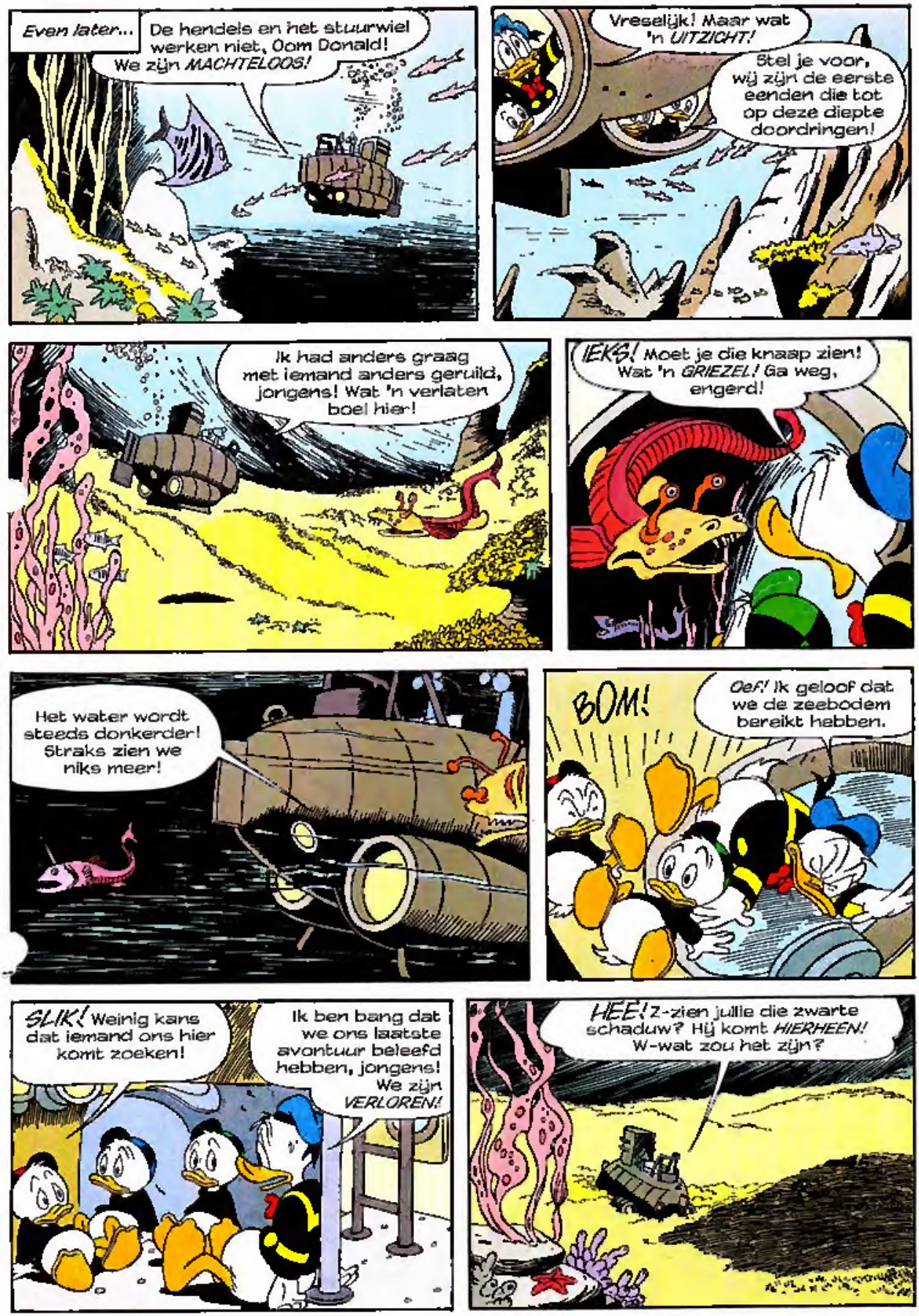
Het is een duikboot!
Jep! En ik denk dat ik weet WELKE!

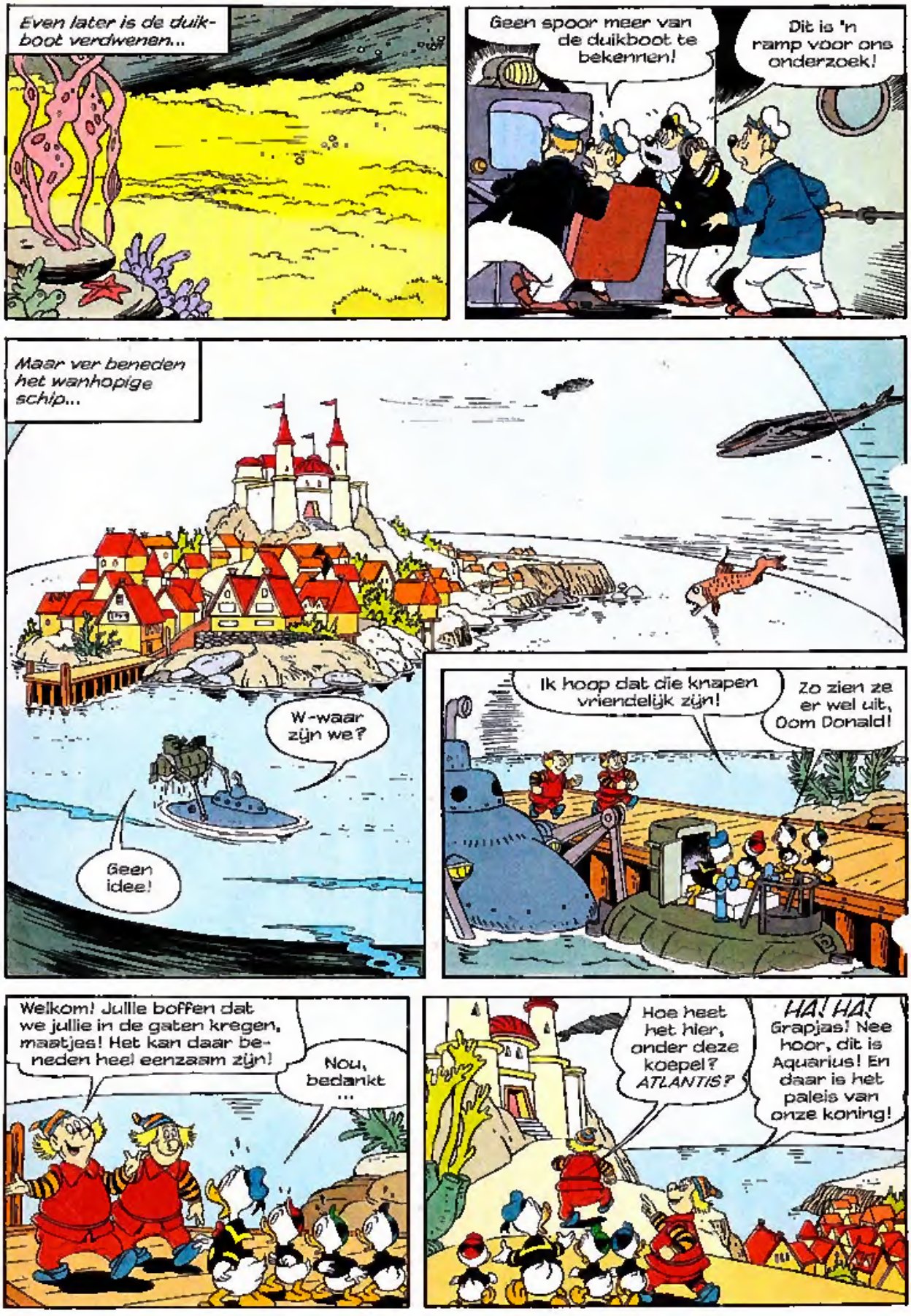

Het is die experimentele duikboot, waarover we in de krant lazen!
Experimenteel of niet, hij is onze enige hoop!
HELP! HIERHEEN!

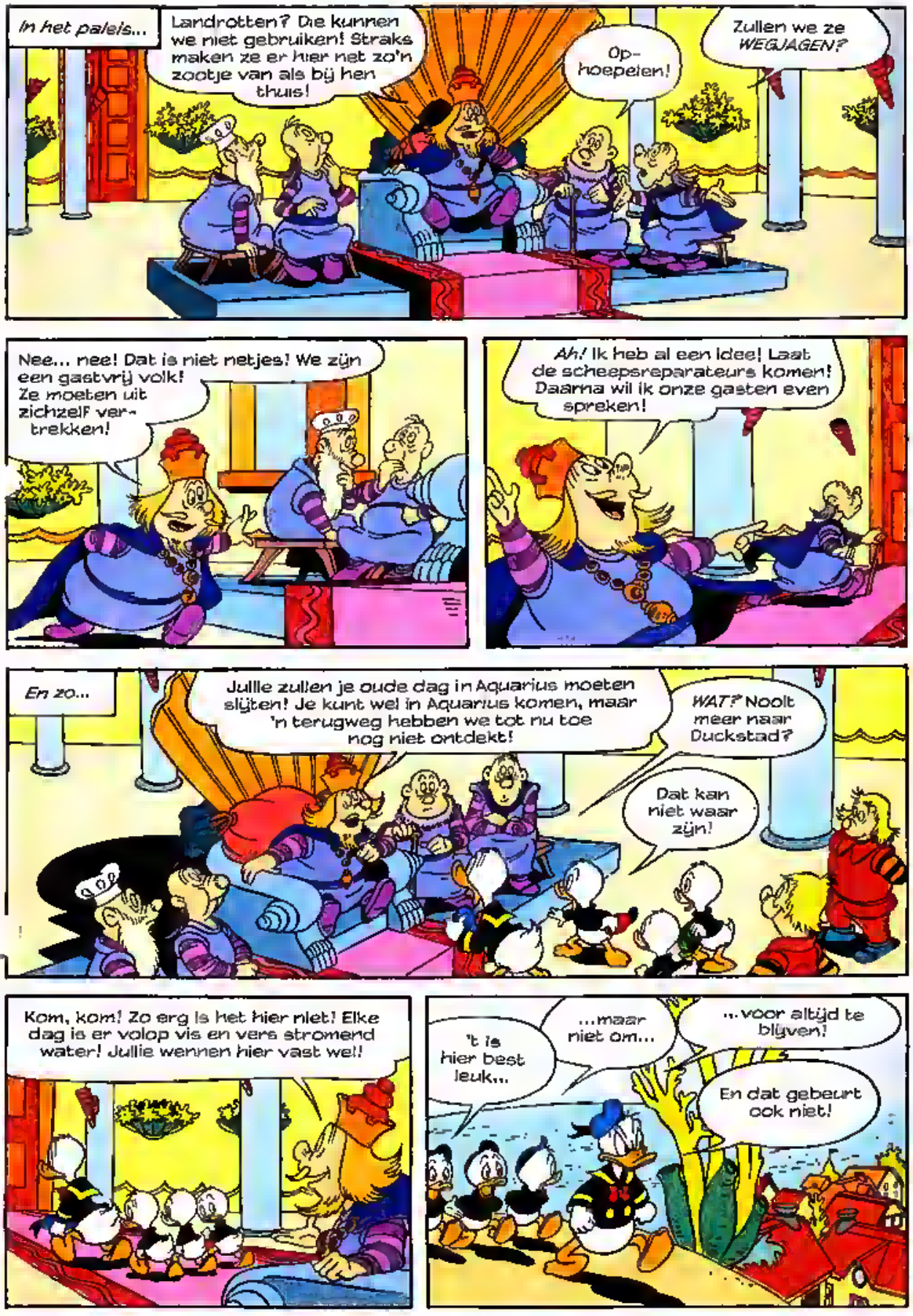
Het is 'n ONBEMANDE duikboot, weet u nog wel?
Da's waar ook! Geef me dat touw! Ik zwem erheen en trek jullie aan boord!

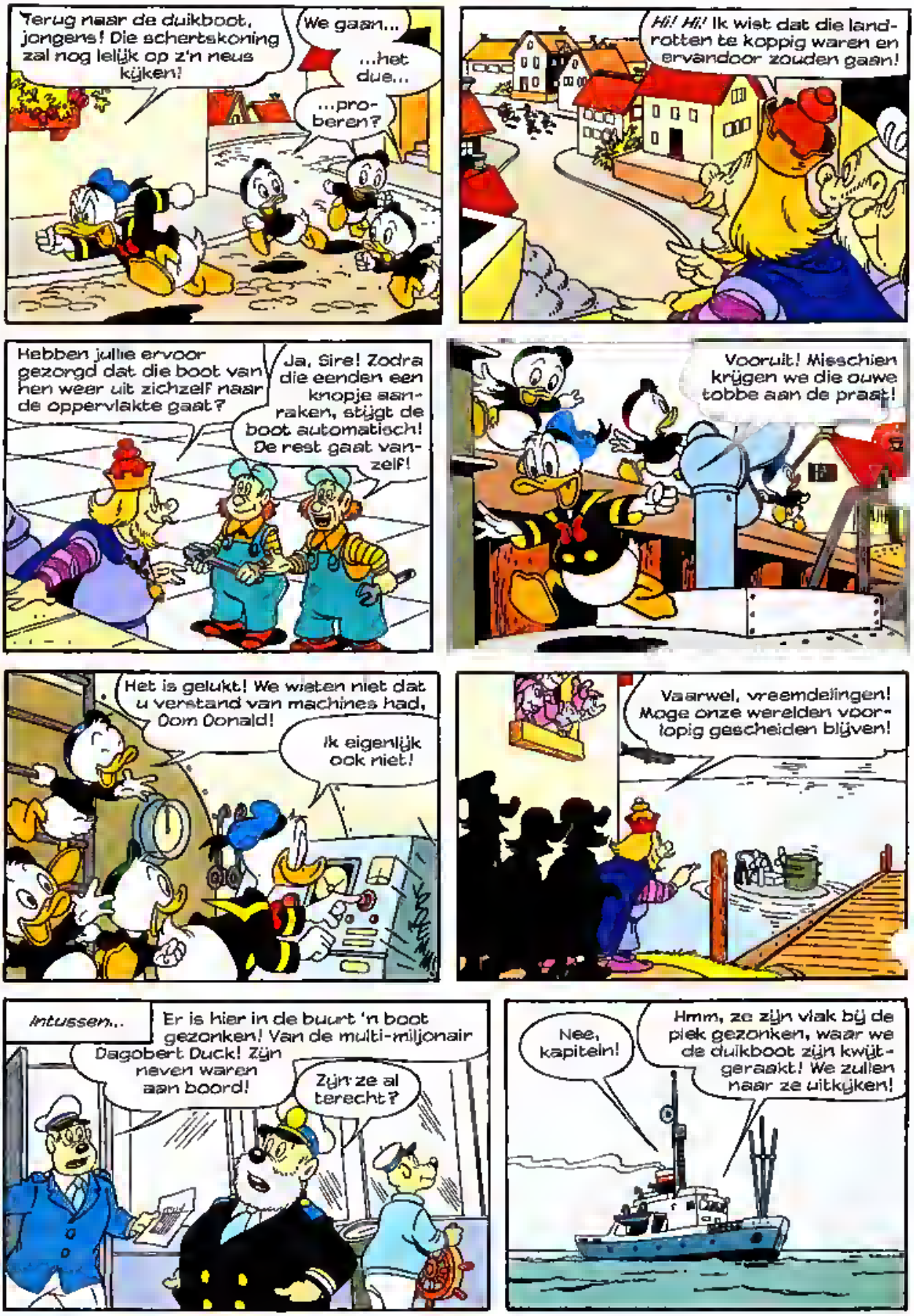

Zet 'm op, Oom Donald!

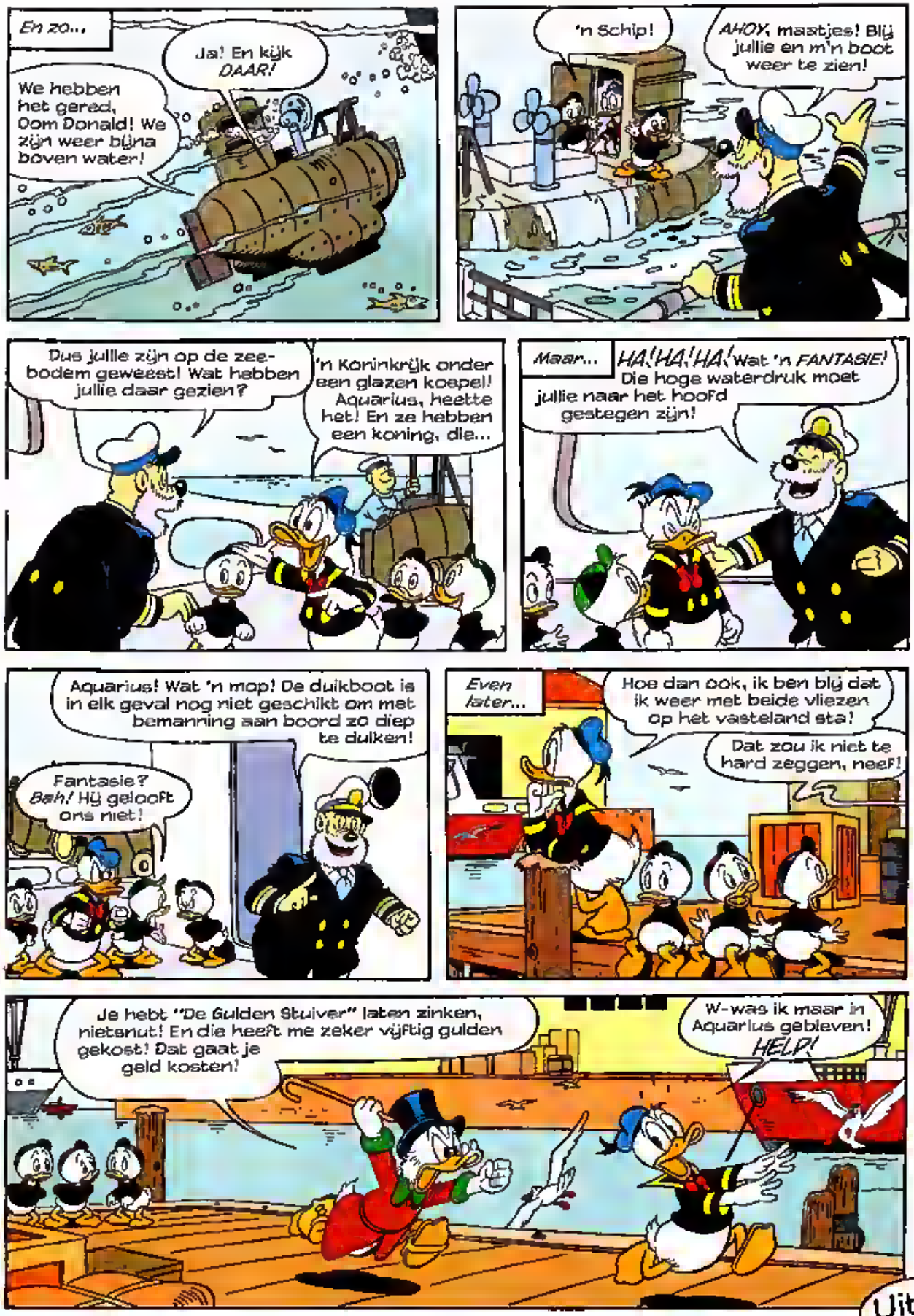

Intussen...
Hoe is het met onze DUIKBOOT?
Ik ben bang dat we die niet lang meer onder controle hebben, kapitein!
Met deze hoge golven is het verstandiger om hem onder water te laten varen!
Verdraaid! Dat is niet volgens schema! Helaas hebben we geen keuze! Ga je gang!
Op dat ogenblik...
We wachten tot iemand ons oppikt, jongens! Geniet zolang maar van het uitzicht!
OEF! Gelukkig konden we het luik openkrijgen! Wat doen we nu, Oom Donald?
Misschien zien jullie dan 'n schip, dat... HUH?
W-we DUIKEN! Zo vindt niemand ons!
Boven de waterspiegel...
Door de storm verliezen we het contact met de duikboot, kapitein! Nog even en hij is van de radar verdwenen!
Het is nog een kwestie van SECONDEN!
Lieve help! Gelukkig is er niemand aan boord!


Even later...
De hendels en het stuurwiel werken niet, Oom Donald! We zijn MACHTELOOS!
Vreselijk! Maar wat 'n UITZICHT!
Stel je voor, wij zijn de eerste eenden die tot op deze diepte doordringen!
Ik had anders graag met iemand anders geruild, jongens! Wat 'n verlaten boel hier!
IEKS! Moet je die knaap zien! Wat 'n GRIEZEL! Ga weg, engerd!
Het water wordt steeds donkerder! Straks zien we niks meer!
BOM!
Oef! Ik geloof dat we de zeebodem bereikt hebben.
SLIK! Weinig kans dat iemand ons hier komt zoeken!
Ik ben bang dat we ons laatste avontuur beleefd hebben, jongens! We zijn VERLOREN!
HEE! Z-zien jullie die zwarte schaduw? Hij komt HIERHEEN! W-wat zou het zijn?


Even later is de duikboot verdwenen...
Geen spoor meer van de duikboot te bekennen!
Dit is 'n ramp voor ons onderzoek!
Maar ver beneden het wanhopige schip...
W-waar zijn we?
Geen idee!
Ik hoop dat die knapen vriendelijk zijn!
Zo zien ze er wel uit, Oom Donald!
Welkom! Jullie boffen dat we jullie in de gaten kregen, maatjes! Het kan daar beneden heel eenzaam zijn!
Nou, bedankt ...
Hoe heet het hier, onder deze koepel? ATLANTIS?
HA! HA! Grapjas! Nee hoor, dit is Aquarius! En daar is het paleis van onze koning!

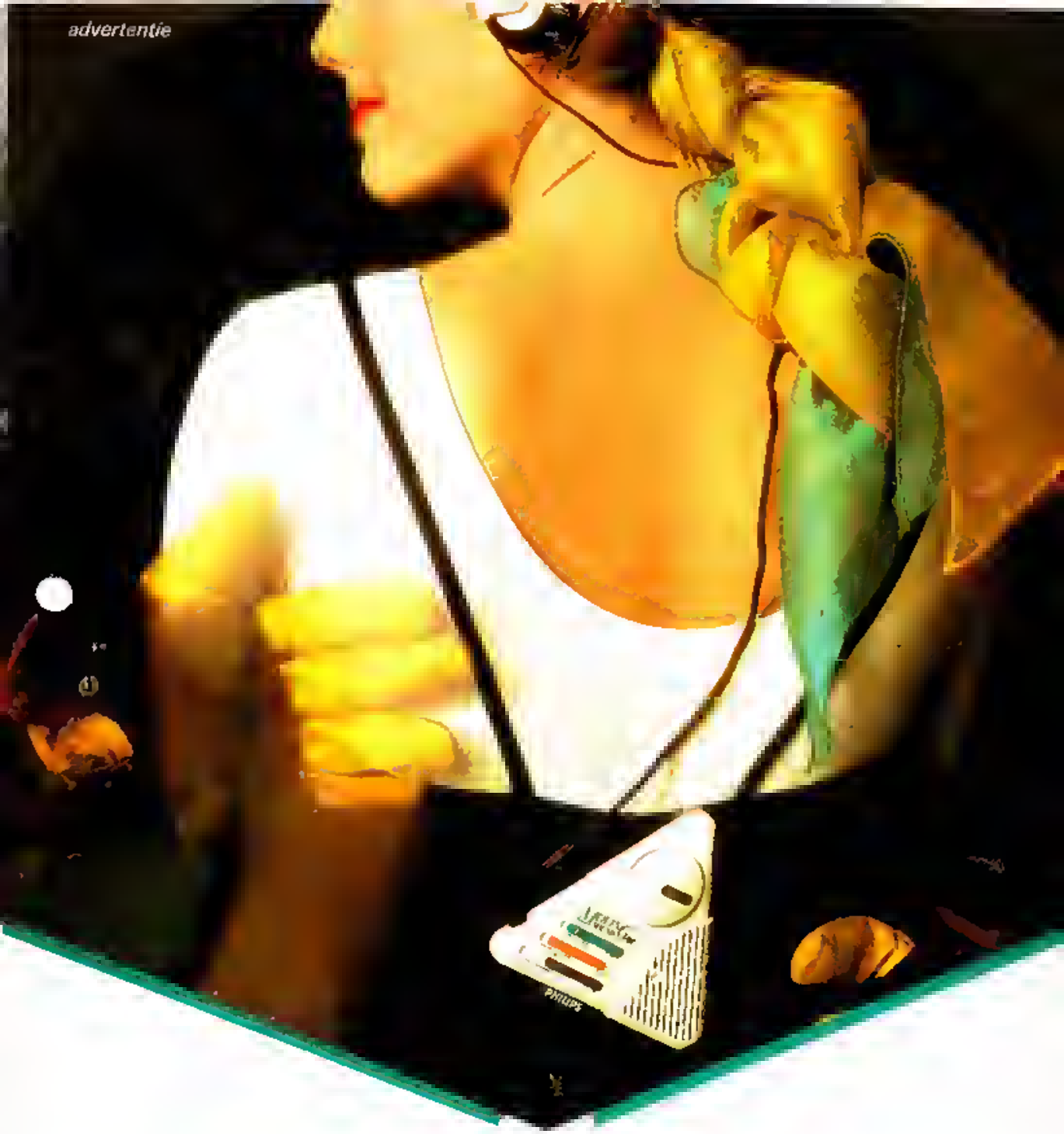

In het paleis...
Landrotten? Die kunnen we niet gebruiken! Straks maken ze er hier net zo'n zootje van als bij hen thuis!
Op-hoepelen!
Zullen we ze WEGJAGEN?
Nee... nee! Dat is niet netjes! We zijn een gastvrij volk! Ze moeten uit zichzelf ver-trekken!
Ah! Ik heb al een idee! Laat de scheepsreparateurs komen! Daarna wil ik onze gasten even spreken!
En zo...
Jullie zullen je oude dag in Aquarius moeten slijten! Je kunt wel in Aquarius komen, maar 'n terugweg hebben we tot nu toe nog niet ontdekt!
WAT? Nooit meer naar Duckstad?
Dat kan niet waar zijn!
Kom, kom! Zo erg is het hier niet! Elke dag is er volop vis en vers stromend water! Jullie wennen hier vast wel!
't Is hier best leuk...
...maar niet om...
...voor altijd te blijven!
En dat gebeurt ook niet!


Terug naar de duikboot, jongens! Die scherbekoning zal nog lelijk op z'n neus kijken!
We gaan...
...het doe...
...proberen?
Hi! Hi! Ik wist dat die landrotten te koppig waren en ervandoor zouden gaan!
Hebben jullie ervoor gezorgd dat die boot van hen weer uit zichzelf naar de oppervlakte gaat?
Ja, Sire! Zodra die eenden een knopje aanraken, stijgt de boot automatisch! De rest gaat vanzelf!
Vooruit! Misschien krijgen we die ouwe tobbe aan de praat!
Het is gelukt! We wisten niet dat u verstand van machines had, Oom Donald!
Ik eigenlijk ook niet!
Vaarwel, vreemdelingen! Moge onze werelden voorlopig gescheiden blijven!
Intussen...
Er is hier in de buurt 'n boot gezonken! Van de multi-miljonair Dagobert Duck! Zijn neven waren aan boord!
Zijn ze al terecht?
Nee, kapitein!
Hmm, ze zijn vlak bij de plek gezonken, waar we de duikboot zijn kwijtgeraakt! We zullen naar ze uitkijken!


En zo...
Ja! En kijk DAAR!
We hebben het gered, Oom Donald! We zijn weer bijna boven water!
'n Schip!
AHOY, maatjes! Blij jullie en m'n boot weer te zien!
Dus jullie zijn op de zeebodem geweest! Wat hebben jullie daar gezien?
'n Koninkrijk onder een glazen koepel! Aquarius, heette het! En ze hebben een koning, die...
Maar...
HA! HA! HA! Wat 'n FANTASIE! Die hoge waterdruk moet jullie naar het hoofd gestegen zijn!
Aquarius! Wat 'n mop! De duikboot is in elk geval nog niet geschikt om met bemanning aan boord zo diep te duiken!
Fantasie? Bah! Hij gelooft ons niet!
Even later...
Hoe dan ook, ik ben blij dat ik weer met beide vliezen op het vasteland sta!
Dat zou ik niet te hard zeggen, neef!
Je hebt "De Gulden Stuiver" laten zinken, nietsnut! En die heeft me zeker vijftig gulden gekost! Dat gaat je geld kosten!
W-was ik maar in Aquarius gebleven! HELP!
Uit

Broer KONIJN
Walt Disney's
WDP 8-8-'54
Meneer Beer! Wat loopt u toch zwaar te zwoegen en te steunen!
Kreun!
Oef!
Poeh! Poeh!
WINKEL VAN SINKEL
Ik krijg van Broer Wasbeer een gulden als het me lukt om deze kluis van zijn huis naar z'n winkel te brengen.
Maar dat lukt alleen als je de kluis LICHTER maakt!
Lichter maken?
Wie niet sterk genoeg is, moet SLIM zijn, meneer Beer!
Het enige dat je moet doen is de kluis vullen met veren. Die wegen tenslotte bijna NIETS!
Ja, veren! Dat is 't!
En ik weet waar ik die vandaan kan halen!
Hier zijn genoeg veren om de hele kluis mee vol te stoppen!
Mool, nu komt er vaart in!
Tjongejonge! Wie weet begin ik wel een verhuisbedrijfje als dit me lukt, Broer!
Fijn zo, ik moet er weer 'ns vandoor!
Dansende dromedarissen nog aan toe... het werkt!
Weet je, soms denk ik wel 'ns dat Broer Konijn twee keer zo slim is, als hij denkt dat ik denk dat ie is!
Uit

advertentie



To be heard is to be Seen

Opvallende vorm, opmerkelijk geluid. Het is de D1927 Triangle Radio. Lichtgewicht hoofdtelefoon voor een krachtig FM-stereo en middengolf-geluid. Hoe dan ook, Philips Moving Sound. Oogt goed, klinkt goed.

MOVING SOUND

PHILIPS

MA 1
DI 2
WO 3
DO 4
VR 5
ZA 6
ZO 7
MA 8
DI 9
WO 10
DO 11
VR 12
ZA 13
ZO 14
MA 15
DI 16
WO 17
DO 18
VR 19
ZA 20
ZO 21
MA 22
DI 23
WO 24

DO 25

VR 26

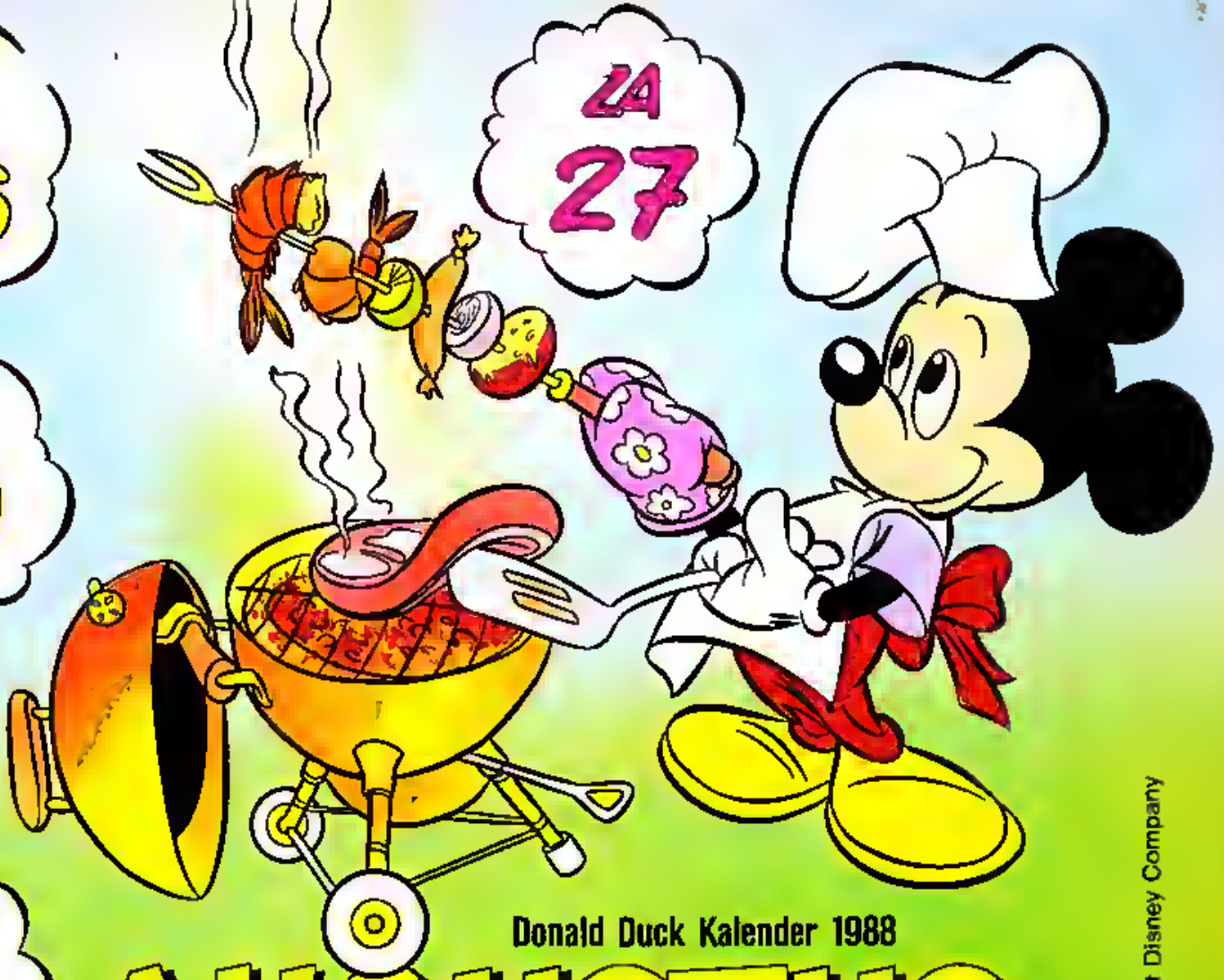
ZA 27

ZO 28

MA 29

DI 30

WO 31



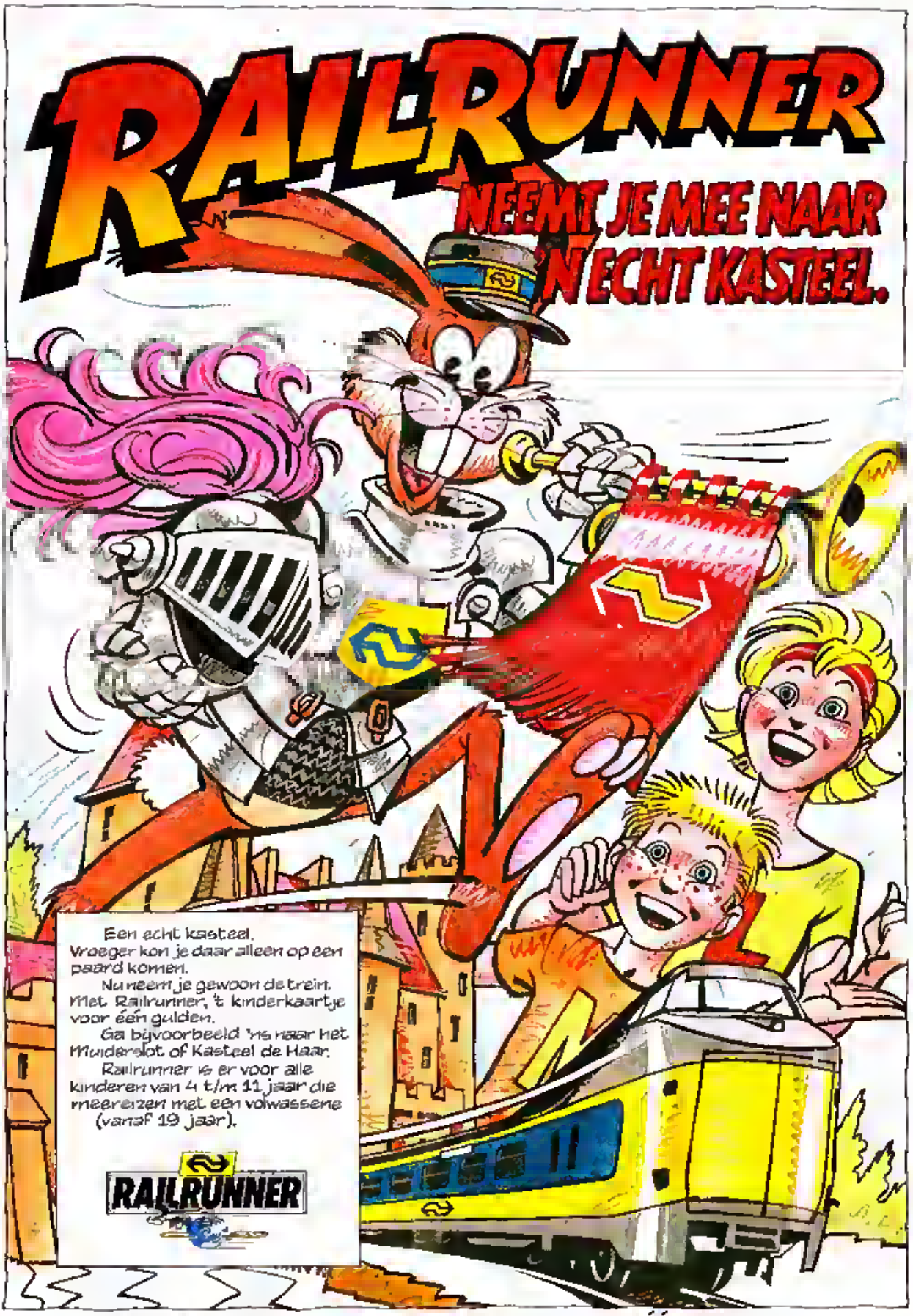
Donald Duck Kalender 1988

AUGUSTUS

© 1988 The Walt Disney Company

RAILRUNNER

NEEMT JE MEE NAAR 'N ECHT KASTEEL.



Een echt kasteel.
Vroeger kon je daar alleen op een paard komen.

Nu neem je gewoon de trein. Met Railrunner, 't kinderkaartje voor één gulden.

Ga bijvoorbeeld 's naar het Muiderslot of Kasteel de Haar.

Railrunner is er voor alle kinderen van 4 t/m 11 jaar die meereizen met een volwassene (vanaf 19 jaar).

RAILRUNNER

RAILRUNNER. HET KINDERKAARTJE VOOR ÉÉN GULDEN.

De Pruikenmaker en de Prins

Geschreven door W.G. van de Hulst
Met tekeningen van W.G. van de Hulst Jr.

Wat er voorafging:
Prins Boudewijn, die met de prinses gaat trouwen, heeft zich vermomd onder het volk begeven om zijn toekomstige onderdanen goed te leren kennen. Hij is in dienst van Bombino, de opschepperige pruikenmaker. Bombino heeft van zijn knechtje Odo de prinselijke strik afgepakt om ermee te paraderen. Daarom besluiten Boudewijn en zijn vriend Floriaan hem een lesje te leren...

Deel 6. SIGNOR BOMBINO KRIJGT EEN LESJE

Floriaan stapte met een grote zwaai van zijn paard, en liep het huis van de burgemeester binnen. Die keek hem van achter zijn grote tafel verbaasd aan. Een prinselijke edelman met zo'n strenge blik, dat betekende niet veel goeds.

De stadswachten hadden de strikken gezien die de meisje droegen, en riepen: "Grijp ze!"

"Heer burgemeester, wij zijn hoogst ontevreden over enkele burgers van deze stad. Zij hebben in de koninklijke tuin een kostbare bank beschadigd."

Met een flinke tik legde hij het afgebroken engeltje op de tafel van de burgemeester.

"De daders droegen een strik in de prinselijke kleuren. Ik verzoek u iedereen in de stad die zo'n strik draagt, gevangen te nemen en hier te laten verschijnen."

"Zeker, heer," zei de burgemeester. "We zullen er meteen werk van maken. Ik laat meteen twaalf stadswachten de stad doortrekken om degenen met een prinselijke strik op te halen!" Hij gaf een paar snelle bevelen aan een stadhuisklerk. Ridder Floriaan was gaan zitten, in afwachting van de gevangenen, en bleef nors kijken. De stadswachten gingen de grote markt over, zoekend naar mensen met een prinselijke strik. Ze kwamen bij het huisje van baas Kikkernoot, waar Liesbeth en Brechtje, zich van geen kwaad bewust, op de stoep stonden te spelen.

"Hee, staan blijven!" riepen de stadswachten. Ze hadden de strikken gezien die de meisjes droegen, en riepen: "Grijp ze!"

Toen ze beetgepakt werden, schreeuwden ze om hun vader, die meteen verschrikt naar buiten kwam lopen. Hij wilde ze achterna gaan, maar werd door de hellebaarden van de wachters tegengehouden. Er was al een hele oploop op de grote markt. De mensen verdrongen elkaar om te kunnen zien wat er aan de hand was, en waarom die twee aardige meisjes gevangen werden genomen. Ze hadden vast iets heel vreselijks gedaan...

Bombino was zo verbaasd dat hij eerst vergat om kwaad te worden.

Een paar huizen verder kwam, arrogant en statig, signor Bombinio aanlopen. Toen hij zag dat de twee dochters van baas Kikkernot gevangen werden genomen, keek hij tevreden: net goed zo, die verwaande kinderen die met dezelfde strik als hij durfden rond te lopen! Hij zwaaide met zijn stok van plezier. Goed zo! Gooi ze in de kelders van het stadhuis! Plotseling schoten er drie stadswachten op Bombinio af.
"Hij draagt ook een strik!" riepen ze tegen elkaar. "Meekomen!" Ze grepen hem bij zijn dure jas en trokken hem mee. Hij was zo verbaasd, dat hij eerst vergat om kwaad te worden.
"Wat heeft dat te betekenen? Weet u wel wie ik ben? Ik ben signor Bombinio, de beste pruikenmaker van het land! Ziet u niet dat ik de prinselijke strik draag? Zo'n voornaam heer kunt u toch niet gevangen nemen?"
"U moet juist mee *omdat* u die strik draagt," zei een van de wachters, "en nu gaat u mee!"
Bombinio snapte er niets meer van, en hij werd langzaam rood van kwaadheid, maar ook van schaamte. Hij sloeg wild om zich heen, en stampte op de grond. De mensen die om hen heen stonden lachten hem uit: zo'n deftige heer die als een boef werd weggevoerd!
De wachters trokken hem nu ruw mee. Wat een schande, wat een afgang! Zijn pruik zakte helemaal scheef.
Een eindje verderop, in de grote stalldeuren, stond de koetsier te grinniken.

Bombinio en de twee meisjes stonden nu in de kamer van de burgemeester. Floriaan stond op, streng en serieus, en vroeg aan de meisjes:
"Hebben jullie dit engeltje van de bank in de paleistuin afgebroken?"
"Nee, nee meneer!" Ze moesten ervan huilen, zodat Floriaan wel medelijden met ze had. Het liefst zou hij ze willen uitleggen dat het allemaal maar een spelletje was, maar dan zou hun plan in duigen vallen.
"Ik zie aan jullie eerlijke ogen dat jullie er niets mee te maken hebben. Jullie kunnen weer gaan."
Weer gaan? Hoorden ze dat goed? Ze vlogen naar buiten, het marktplein weer op, waar nog steeds een heleboel mensen stonden te kijken wat er zou gaan gebeuren. Ze vonden het toch wel mooi, dat die twee meisjes niet echt opgesloten werden. Liesbeth en Brechtje renden naar hun ouders toe, die achter de koninklijke ruiters stonden te wachten.
Intussen sprak Floriaan tegen Bombinio: "Dan moet u degene zijn die het beeldje heeft afgebroken, want

"Schaam u, signor Bombinio, leg die strik af en verdwijn!" zei Floriaan.

meer mensen met een strik zijn er niet in de stad."
"Ik? Ik een engeltje van een bankje afbreken? Het is een schande om me daarvan te verdenken! Ik ben tegenover alle mensen in de stad te schande gezet, als een schurk over de markt gesleurd, en nu word ik, de grote Bombinio, beschuldigd van iets waar ik niets van af weet!"
"Maar u draagt toch een strik?" zei Floriaan. Hij moest zich inhouden om niet in tachen uit te barsten. Nee, streng blijven kijken, dacht hij bij zichzelf.
"Ehm, tja, ahum. Die strik is eigenlijk van mijn knecht, ziet u. Ik heb hem eh... even geleend."
"Nee, maar! Dus u draagt een prinselijke strik die van een ander is! Zo iets doet een groots en voornaam heer als u toch niet! Schaam u, signor Bombinio, leg die strik af en verdwijn!"
"Ik... ik..." wilde hij nog beginnen, maar Floriaan zei streng: "Verdwijn, Bombinio, en ga je schamen. Daar is de deur!"
"Ja maar..."
"Verdwijn!"
De grote pruikenkunstenaar verdween, ziedend van woede. Floriaan schoot in de lach, zodra Bombinio de deur achter zich dicht had getrokken. De burgemeester begreep er nu echt niets meer van. Waarom ineens die vrolijkheid?

Signor Bombinio kwam weer naar buiten. De mensen op het plein lachten hem uit toen ze zijn nijdige gezicht zagen. Hij zou er wel op willen slaan, met zijn mooie stok. Tandenknarsend worstelde hij zich door de menigte heen. Het begon zo mooi, met die strik, en nu dit!
De volgende morgen was het een drukte van jewelste op de markt. Dat kwam door de aanplakbiljetten die die morgen waren opgehangen: er stond op dat over drie dagen de prins zijn intocht zou houden in de stad. Dan zou het grote feest kunnen beginnen! Eigenlijk was het feest al een beetje begonnen. Iedereen was al bezig met het versieren van de stad, er werden karrevrachten met dennegroen de stad binnengebracht om slingers van te maken, er werden erepoorten gebouwd, teertonnen aangesleept om later in brand te steken; dat zou een goede feestverlichting worden. De winkeliers zetten hun lekkerste eetwaren in de etalage, en de apotheker klom op een ladder om de gaper die aan de gevel hing een mooie muts in de kleuren van de prins op te zetten. Midden in die drukte stond de koetsier van signor Bombinio, met een glimlach op zijn gezicht, de aanplakbiljetten te lezen.
Zo vrolijk als iedereen in de stad was, zo chagrijnig was signor Bombinio. Hij had een heleboel bestellingen binnengekregen, dat was w mooi, maar het betekende dat hij nu heel hard moest werken, en dat vond hij helemaal niet fijn. Afijn, hij zou straks de koetsier en zijn knechtje wel gaan halen, dan konden die hem mooi helpen. Ze konden weliswaar geen pruiken maken, maar dat gaf niets. Als ze maar snel in elkaar geflanst werden, dan kwam het geld ook des te eerder binnen.
Baas Kikkernot was ook niet vrolijk. Bij hem had dat een heel andere reden dan bij signor Bombinio. Hij had juist te weinig werk, al zijn klanten waren naar die praatjesmaker van een Bombinio gegaan. Voor baas Kikkernot en zijn vrouw was het

Eigenlijk was het feest al een beetje begonnen. Iedereen was al bezig met het versieren van de stad.

Het was een warme dag en signor Bombinio zat in het logement in zijn hemd en zonder pruik op zijn hoofd, aan zijn laatste pruiken te werken.

geen feest. Voor hun dochtertjes wel. Die speelden vrolijk met Odo in de stal en hadden geen zorgen. Een aardige jongen, die Odo, dacht baas Kikkernot. Alleen jammer dat hij eigenlijk bij de concurrentie hoort.
De koetsier slenterde een zijstraat in en kwam langs de apotheker. Dat was precies waar hij moest zijn. Hij keek eerst naar de gaper met de prinselijke muts en ging toen naar binnen. Hij kocht er een zakje grijs poeder, precies zoals hij dat met Floriaan had afgesproken. Vanmiddag moesten hij en Odo helpen met pruiken maken, had signor Bombinio gezegd. Dat kwam prima uit, het kon zelfs niet beter. Als Floriaan eens wist hoe goed hun plan verliep...

Het was een warme dag en signor Bombinio zat in het logement in zijn hemd en zonder pruik op zijn hoofd, aan zijn laatste pruiken te werken. Op de binnenplaats waren de koetsier en Odo bezig de laatste hand te leggen aan de pruiken die Bombinio die middag in elkaar geflodderd had. De pruiken moesten gepoederd worden. De koetsier had daarvoor een grote fles met wit poeder van zijn baas gekregen. Odo werkte hard mee.
"Waarom strooi je dat grijze poeder aan de binnenkant van de pruiken, Boudewijn," vroeg Odo. "Er hoeft toch alleen maar wit poeder óp de pruiken?" De koetsier lachte. "Mondje dicht, maatje, wij maken de pruiken nóg beter voor signor Bombinio." Odo keek hem verbaasd aan. "Luister Odo, al die mensen die bij Bombinio hun pruiken gekocht hebben en baas Kikkernot in de steek gelaten hebben, moeten toch zo nodig een speciale pruik hebben? Zeker als die pruiken zo vreselijk duur zijn als deze, moeten we er alles aan doen om die mensen waar voor hun geld te geven. Nee, we zullen zorgen dat ze deze pruiken niet snel vergeten. Maar: mondje dicht hè!"
Odo snapte er niets van, maar goed, als de koetsier zei: mondje dicht, zou hij niets verder vertellen.
Ze werkten nog één dag hard aan de pruiken, en toen was alles klaar. Op de avond voor het grote feest zou beginnen, zat signor Bombinio zijn geld te tellen. Hij was dik tevreden. Wie deed hem dat na? In zo weinig tijd zoveel geld verdienen zonder er echt hard voor te werken! Die sukkel aan de overkant moest wel een enorme prutser zijn, dat al die mensen hem zo maar in de steek lieten. Hij keek naar zijn geld. Wat was het veel! Alleen jammer dat hij zijn hotelrekening nog moest betalen, en de koetsier. Bij de hoteleigenaar zou hij flink af proberen te pingelen op de prijs. Dat zou allicht een paar daalders opleveren. De koetsier had zelf nog nooit om geld gevraagd, dat was wel het enige goede aan die vent. Hij, Bombinio, zou er in elk geval niet over beginnen. Die kleine aap van een Odo kreeg gewoon helemaal niets. Morgen, als de prins kwam, zou Bombinio met zijn sjieke koets, samen met de stoet van ridder Floriaan de prins tegemoet rijden. Al die sjieke mensen zouden zijn pruiken dragen! Hij sloeg zichzelf op de borst van trots, zijn kunstwerken, zijn meesterstukjes!

Toen Odo die avond in de stal kwam zag hij tot zijn schrik dat de koetsiersjas aan het haakje hing, en dat de koetsier er niet was. De kist en het hoedje van de kijkkastman waren ook verdwenen. Odo ging maar weer de stad in, zwierf door het feestgedruis, maar hij was er niet gerust op. De koetsier zal er, de avond voor het grote feest, toch niet vandoor gaan? Nee, dat kon niet. Hij was niet in een feeststemming, dus ging hij maar vroeg slapen in het stro. Hij hoopte dat de volgende ochtend de koetsier hem weer zou wekken, net als vroeger, daar zou hij vrolijk van worden...

De volgende ochtend werd hij wakker van een harde schop met een puntige schoen. "Sta op, luilak! Waar is de koetsier? Schiet op, de paarden moeten nog geroskamd worden, en de koets moet nog worden geboend. Waar zit die sukkel?" Bombinio zocht, Odo zocht, maar de koetsier was en bleef weg. "Wat een ellendeling, om me zo vlak voor het feest in de steek te laten."
Odo voelde de tranen in zijn ogen komen. De koetsier, zijn vriend, was weg! Het had zo'n vrolijk feest kunnen worden, en nu was hij alleen maar verdrietig.
"Hoe kom ik zo snel aan een nieuwe koetsier," riep Bombinio. "En hoeveel gaat me dat wel niet kosten?"

Op de markt was het inmiddels een drukte van jewelste. Iedereen was op straat en had zich zo mooi mogelijk aangekleed. De zon scheen, het zou een warme dag worden. De mensen juichten en joelden. Strenge stadswachten hielden de weg vrij, voor als de prins straks binnen zou komen rijden. Trompetten schetterden onder de stadspoort. Daar kwam ridder Floriaan met zijn gevolg door de stad, op weg om de prins, die met zijn gevolg aan de andere kant van de stad naderde, tegemoet te rijden.
Het gejuich van de mensen werd sterker en sterker. Alle edelmannen uit het gevolg hadden een pruik van signor Bombinio op, alleen Floriaan droeg geen pruik. Het moest behoorlijk warm zijn, zo'n pruik op onder die warme zon.

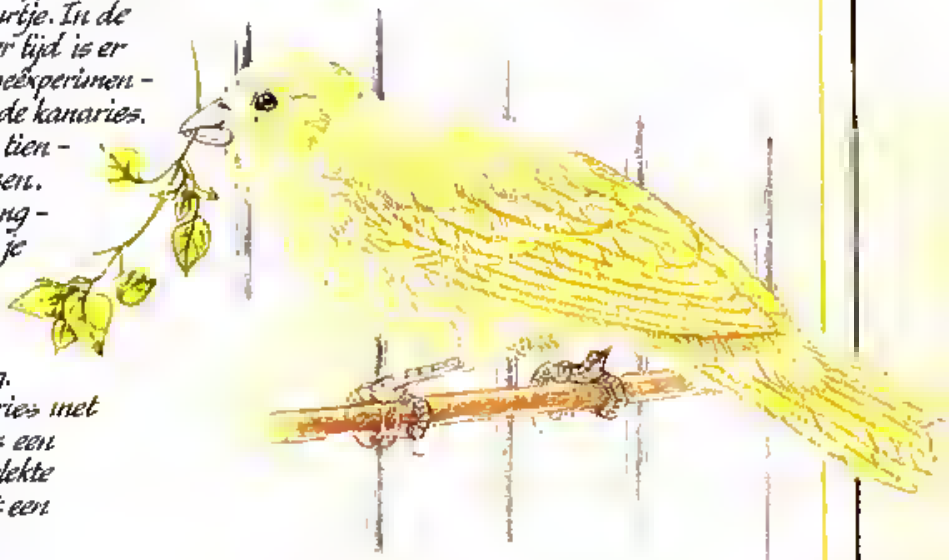
Volgende week: DE INTOCHT VAN DE PRINS

De volgende morgen werd Odo wakker van een harde schop met een puntige schoen. "Sta op, luilak!"

De kanarie

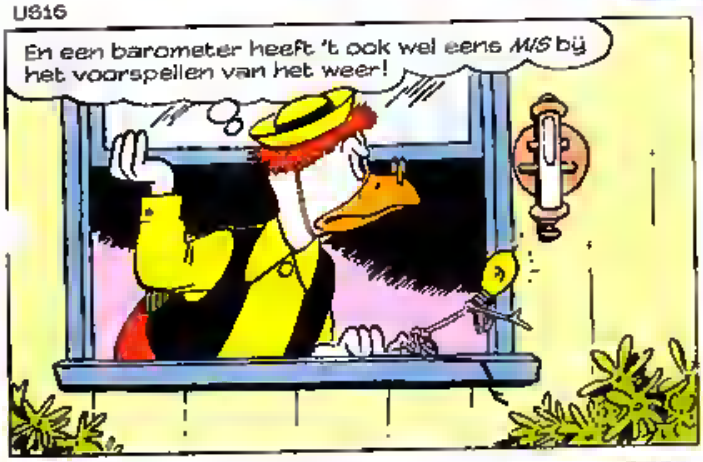
door Theo Schildkamp

De kanarie is genoemd naar de plaats waar hij het meest voorkomt: de Canarische Eilanden bij Afrika. Deze wilde kanarie heeft gele, groene en grijze veren en hij zingt als een nachtegaal. Spaanse en Portugese zeelui brachten hem zo'n vierhondert jaar geleden naar Europa. Voor een goede zangkanarie werden dikke goudstukken betaald en er trokken dan ook heel wat vogelhandelaren langs de wegen. De kanarie blijft altijd vrolijk fluiten, is makkelijk te onderhouden en werd daarom al snel ons meest geliefde kooivogeltje. In de zeventiende eeuw werden hier en daar in de Europese kooien gele kanariepietjes geboren. Dat gebeurde steeds vaker en langzamerhand kreeg de gele kleur de overhand. Die kanariegele kleur vind je bij geen enkele wilde kanarie. Het is een typisch kooikleurtje. In de loop der tijd is er heel wat geëxperimenteerd met de kanaries. Er zijn nu tientallen rassen. Je hebt de zangkanaries, die je de oren van het hoofd fluiten, de kleurkanaries in alle kleuren van de regenboog. En dan zijn er nog kanaries met "bijzondere" trekjes, zoals een gestreepte kanarie, een gevlekte kanarie of een kanarie met een kuif op z'n kop!

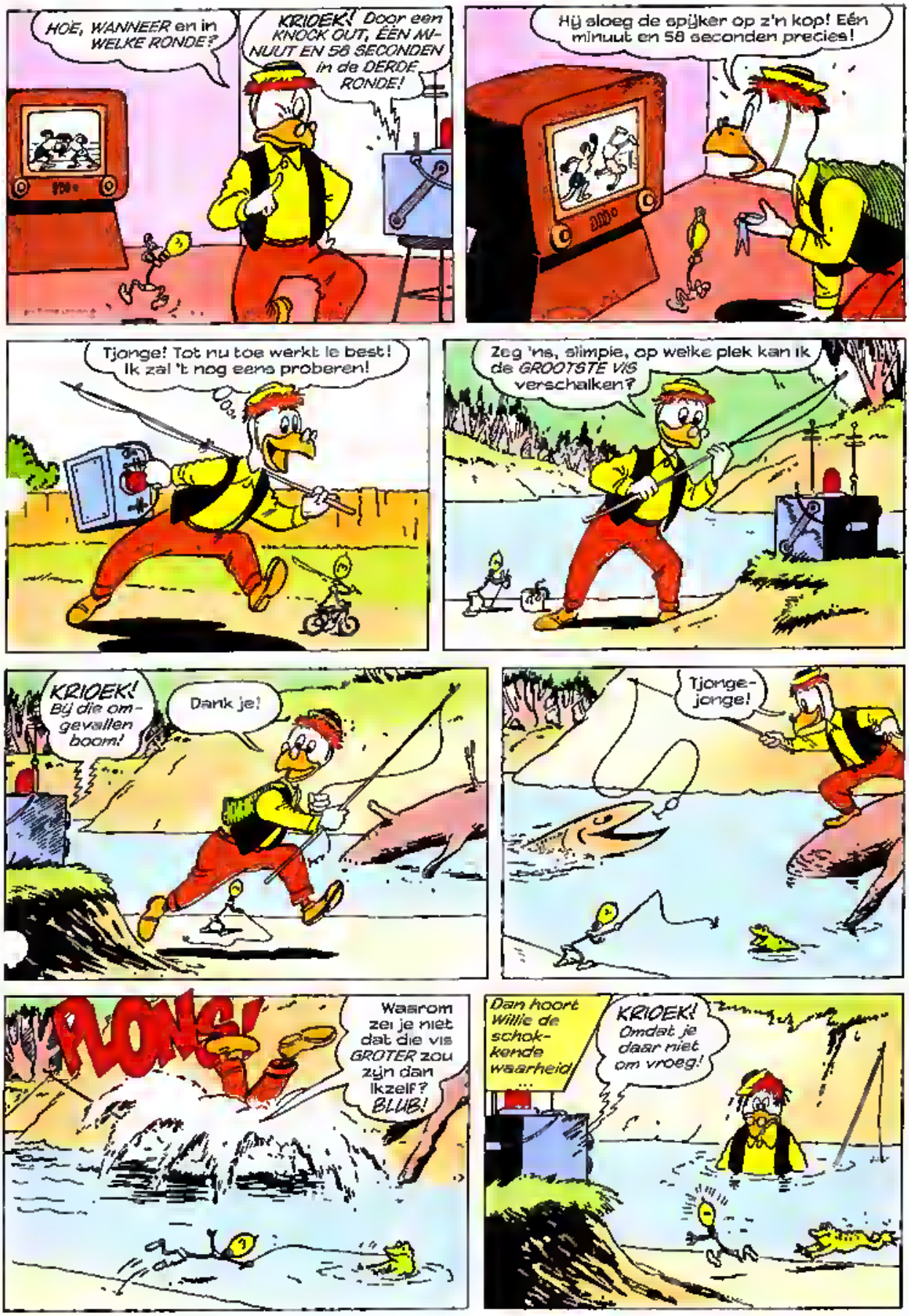


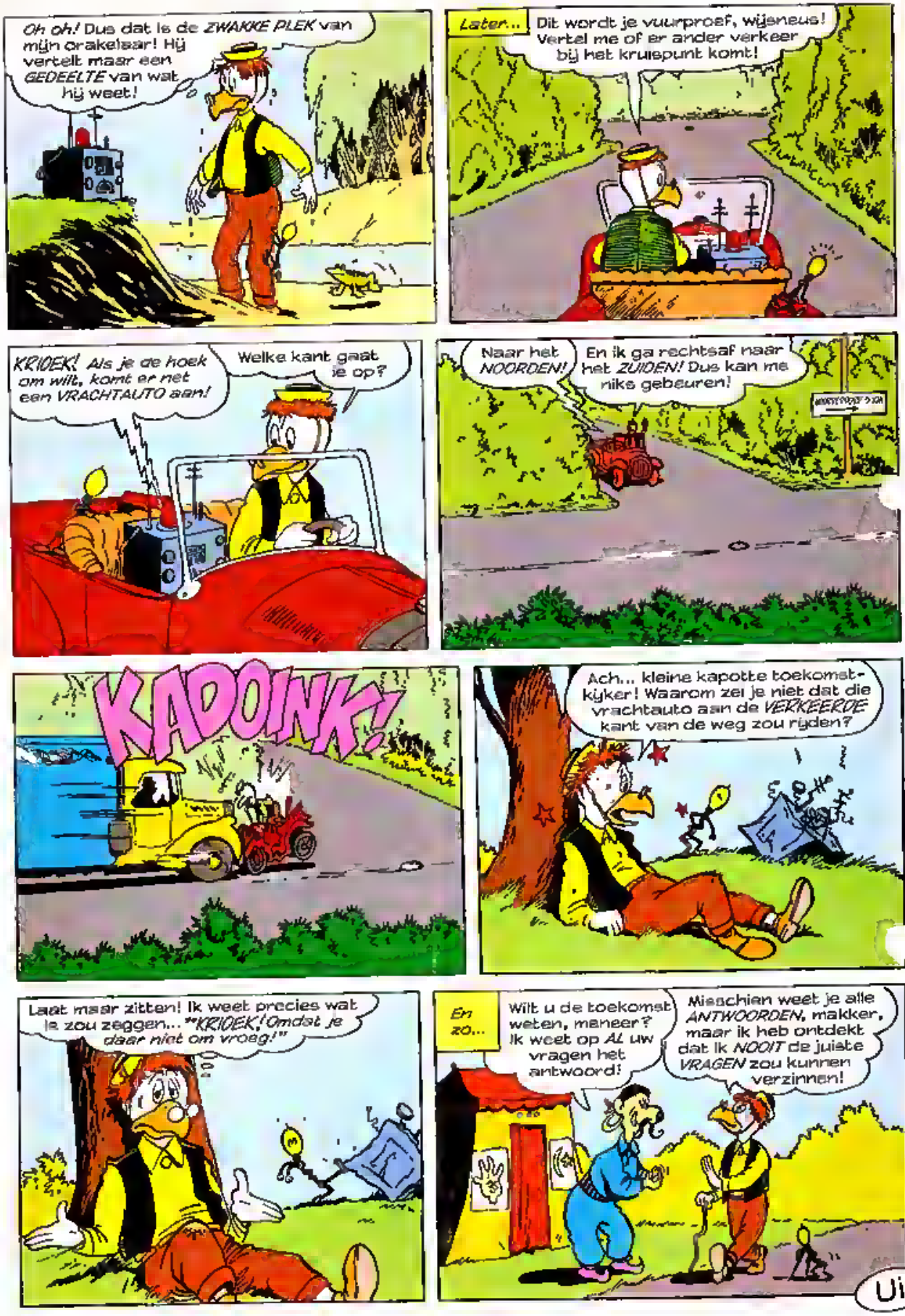
Willie Wortel

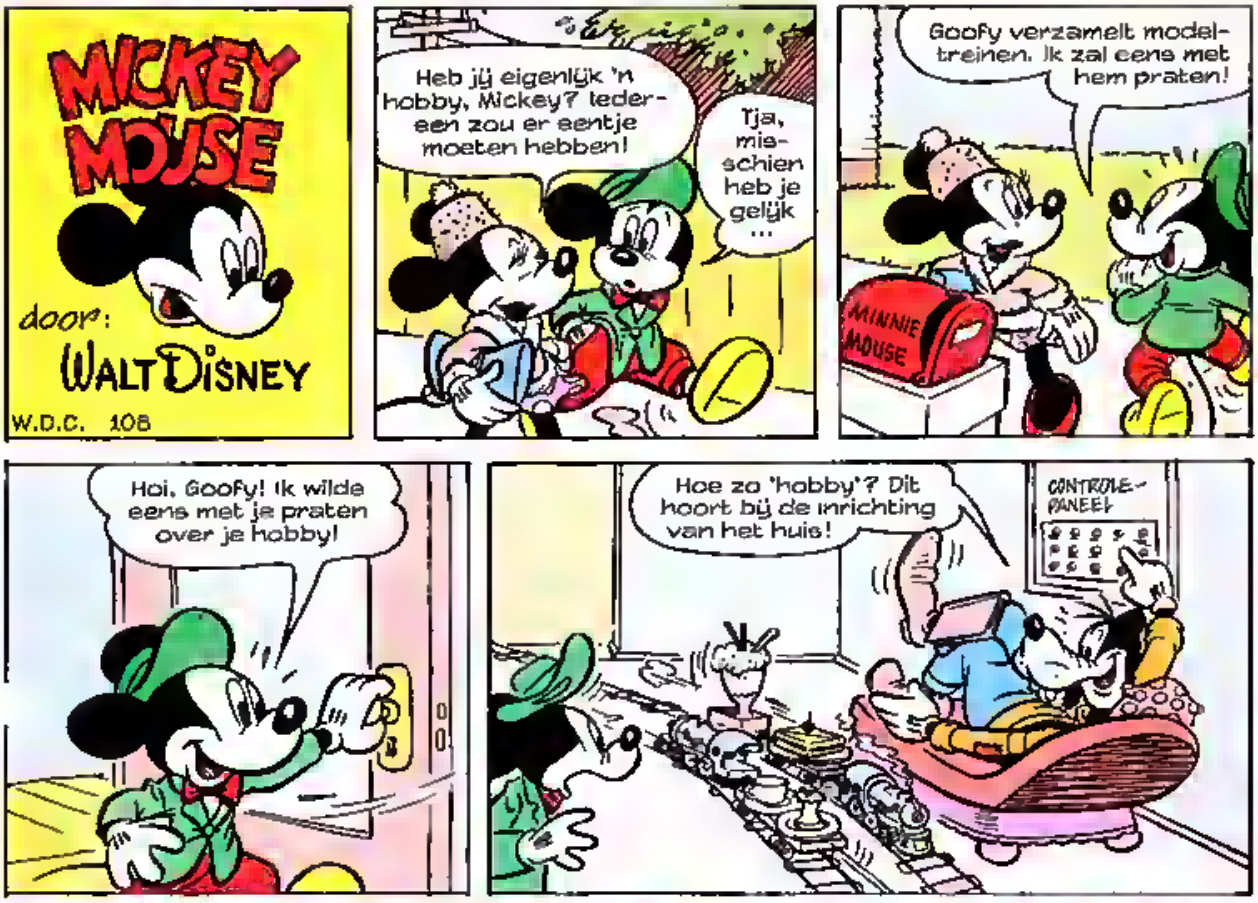
U316



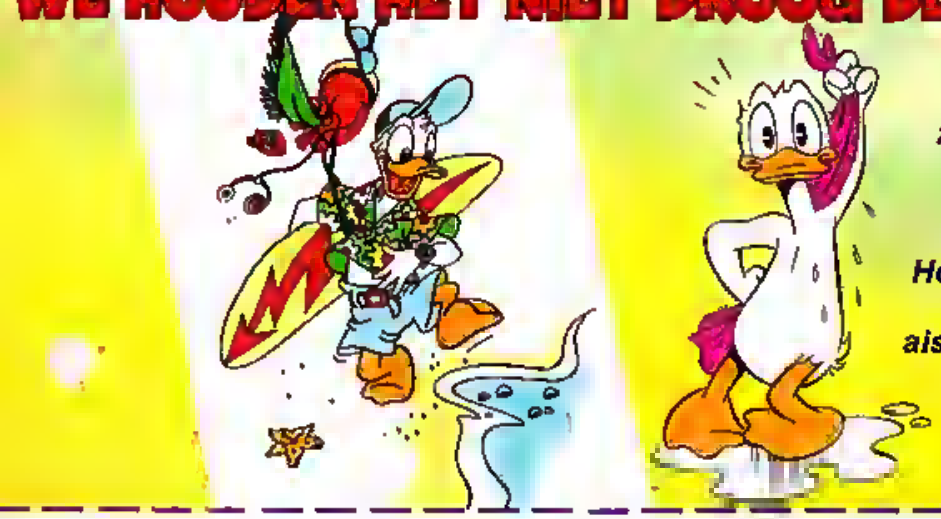
Wat bedoelt dat rare apparaat? Er is geen wolkje te bespeuren!
Pooh! Al die moeite voor een machine die zich VERGIST!
KLATER! SPETTER!
Dat is geen REGEN! Waar komt dat water vandaan?
Sorry meneer! We zijn de brandkraan aan het testen, en de slang glipte uit onze handen!
Verdraaid! Of die machine WIST dat dat ging gebeuren, óf dit was een zeldzaam staaltje van TOEVAL!
Maar gelukkig ken ik een manier om hem te testen!
CLICK
Vertel eens, pienter profeetje, welke bokser gaat de wedstrijd winnen?
KRIOEK! Die met het zwarte broekje!


HOE, WANNEER en in WELKE RONDE?
KRIOEK! Door een KNOCK OUT, ÉÉN MINUUT EN 58 SECONDEN in de DERDE RONDE!
Hij sloeg de spijker op z'n kop! Eén minuut en 58 seconden precies!
Tjonge! Tot nu toe werkt le best! Ik zal 't nog eens proberen!
Zeg 'ns, slimpie, op welke plek kan ik de GROOTSTE VIS verschalken?
KRIOEK! Bij die omgevallen boom!
Dank je!
Tjonge-jonge!
PLONS!
Waarom zei je niet dat die vis GROTER zou zijn dan ikzelf? BLUB!
Dan hoort Willie de schokkende waarheid ...
KRIOEK! Omdat je daar niet om vroeg!


Oh oh! Dus dat is de ZWAKKE PLEK van mijn orakelaar! Hij vertelt maar een GEDEELTE van wat hij weet!
Later...
Dit wordt je vuurproef, wijsneus! Vertel me of er ander verkeer bij het kruispunt komt!
KRIEK! Als je de hoek om wilt, komt er net een VRACHTAUTO aan!
Welke kant gaat je op?
Naar het NOORDEN!
En ik ga rechtsaf naar het ZUIDEN! Dus kan me niks gebeuren!
KADOINK!
Ach... kleine kapotte toekomstkijker! Waarom zei je niet dat die vrachtauto aan de VERKEERDE kant van de weg zou rijden?
Laat maar zitten! Ik weet precies wat je zou zeggen... "KRIEK! Omdat je daar niet om vroeg!"
En zo...
Wilt u de toekomst weten, meneer? Ik weet op AL uw vragen het antwoord!
Misschien weet je alle ANTWOORDEN, makker, maar ik heb ontdekt dat ik NOOIT de juiste VRAGEN zou kunnen verzinnen!
Uit



WE HOUDEN HET NIET DROOG DEZE ZOMER...



...als je tenminste van zwemmen houdt! En dan is er deze prachtige Donald Duck handdoek om je mee af te drogen. Hoe je aan zo'n handdoek komt? Heel eenvoudig: als jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet, stuurt Donald Duck jou deze leuke, badstoffen handdoek!

De nieuwe abonnee is (in blokletters) 0183 AAD 1

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (girokaart wordt toegestuurd)

Handtekening ouder .....

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 295, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt. Donald Duck kost f 1.65 per nummer in België 37 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres OF BEL 023 - 31 94 21.

BON

De nieuwe abonnee is opgegeven door: (in blokletters)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck handdoek

Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladverkoper verkrijgbaar.

Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 1 oktober 1988. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Eten wordt een plezier voor uw smurfjes!

- nu komen hun stripheiden op hun bord.
- gratis fijne en gemakkelijke recepten van de Smurfin.
- hét idee voor een geslaagd kinderfeest!

En nu... lekker smurfen!

ANCO

ANCO B.V. Postbus 10246 - 5000 JE Tilburg

© 1967 Peyo — Licensed through IMPS (Brussels)
LAV Advertising

Douwe Dabbert

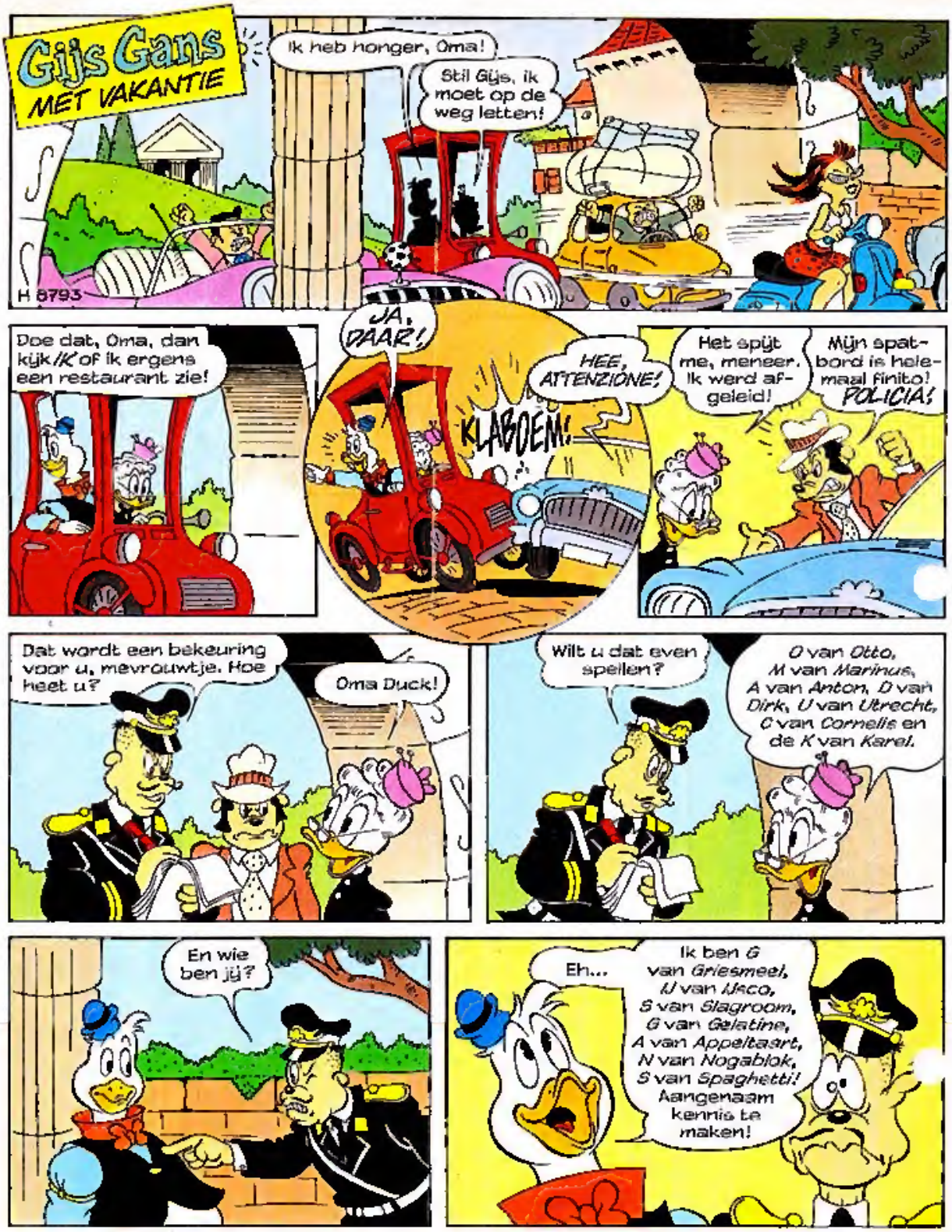
TEKST THOM F
TEKEN: PIET WI.

DE STRUIKROVERS VAN KOETERWAAL

Tot Douwes grote schrik blijken de rovers zich al in zijn kamer te bevinden. Hier hadden de schout en Douwe beslist niet op gerekend...

HEE! WAT GEBEURT DAAR ALLEMAAL ?
ER KOMT IEMAND! WEG-WEZEN ..VLUG!
SNELLER , SUKKELS! WEG! WEG!
OPEN ONMIDDELLIJK DIE DEUR, ANDERS RAM IK HEM IN!
J-JA JA, IK KOM AL!
WACHT MAAR, BARAGJE. JE BENT NOG LANG NIET VAN ONS AF!
BONK
EN JULLIE NIET VAN MIJ!
WACHT! IK TREK JE WEL LOS, BARG!
LAAT LOS, HALVE GARE! HET LUKT AL, AU!
AU! OEI! M-M-MOEDER ...
WEL ALLE DONDERS...
1414

WORDT VERVOLGD



Donald Duck
Een vrolijk weekblad

nr. 30
29 juli
1988

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 5003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-30439*. (Dit telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Sträter **Uitgever:** Cees de Groot
Hoofdredactie: Thom Roep **Chefredactie:** Joan Lommen
Redactie: Lucas Abedy, Frans Hasselaar, Marja van de Nes, Pascal Oost, Conny Schol **Disney uit-directie:** Ed van Schuylenburg **Vormgeving:** Harry Balm
Redactiesecretariaat: Erna Hildes, Jos Steenstra
Marketing: Meind Rahder, Nel Wilderom
Abonnementsprijs: / 1,65 per week of / 21,45 per kwartaal (13 nrs.)
Losse nummers / 1,90, België 35 F
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50 100 - geen postzegel - 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag van 8.30 - 18.00 uur, en op vrijdag van 8.30 - 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Abonnees van Mediа Expresse: Indien u Donald Duck via de bezorgers van Mediа Expresse ontvangt, kunt u zich voor inlichtingen of hem/haar wenden. Zijn of haar naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem of haar ontvangt.
Opzeggingen abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van enige weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan Mediа Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V. Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon 03406-60611.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03-2474511. Donald Duck's verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgevers is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Stanbaan 8, 1185 XR Amstelveen. Telefoon: 020 - 5455555. Tarievenkaart no. 22b.
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem.

© 1988 The Walt Disney Company

8 710722 053018 00